

M3 T-6
2.66

J o s u a .

Oratorium

VON

G. F. HÄNDEL.

Clavierauszug

mit deutschem und englischem Text

BRAUNSCHWEIG & NEW YORK,
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS,	BRUXELLES,	LONDON,
ENOCH PÈRE ET FILS.	ENOCH PÈRE ET FILS.	ENOCH & SONS.
AMSTERDAM,	KOPENHAGEN,	
SEYFFART'SCHE BUCHHANDLUNG.	WILHELM HANSEN.	

G.

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

и 32231-65

№ 1.

INTRODUCTION.

A tempo ordinario. M. $\text{♩} = 72$.

The musical score is written for piano and features six systems of two staves each. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 2/4. The tempo is 'A tempo ordinario' with a metronome marking of 72 quarter notes per minute. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a final double bar line.

№ 2. CHOR.

A tempo ordinario. ♩ - 144.



SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

Ihr Söhne
Ye sons of

Ihr Söhne Is - rael,
Ye sons of Is - rael,



Is - rael, ihr Söhne Is - rael, ihr Söhne Is - rael,
Is - rael, ye sons of Is - rael, ye sons of Is - rael,

Ihr Söhne Is - rael, ihr Söhne Is - rael, ye sons of Is - rael,
Ye sons of Is - rael, ye sons of Is - rael,

ihr Söhne Is - rael, Is - rael, ihr Söhne Is - rael,
ye sons of Is - rael, ye sons of Is - rael,

Ye sons of Is - rael, ye sons of Is - rael,

ihr Söhne Is - ra - els,
 ye sons of Is - ra - el,

kommt herbei er - scheint, ihr Söh - ne
 ev' - ry tribe at - tend, ye sons of

ihr Söhne Is - ra - els,
 ye sons of Is - ra - el,

kommt her - bei er - scheint, ihr Söhne Israels,
 ev' - ry tribe at - tend, ye sons of Isra - el.

kommt her - bei erscheint, ihr Söh - ne Is - rael's, es tö - ne
 ev' - ry tribe at - tend, ye sons of Is - ra - el. Let grateful

Is - rael's es tö - ne Dank zum Himmel auf
 Is - rael. Let grateful songs to heav'n ascend

kommt her - bei erscheint, ihr Söhne Isra - els, es tö - ne
 ev' - ry tribe at - tend, ye sons of Isra - el. Let grateful

es tö - ne Dank zum Himmel
 Let grateful songs to heav'n as -

Dank zum Himmel auf
 songs to heav'n ascend,

zum Herrn des Himmels auf zum Herrn des Himmels auf, zum Herrn des Himmels
 and hymns to heav'n ascend, and hymns to heav'n as - cend, and hymns to heav'n as -

Dank
 songs,

auf
 cend,

— zum Himmel auf, es tö-ne Dank zum Him-mel
to heav'n ascend, and hymns to heav'n to heav'n as-

auf-cend, zum Himmel auf
and hymns to heav'n

zum Herrn des Himmels auf
and hymns to heav'n ascend,

zum Herrn des Himmels auf, zum Herrn des Himmels auf zum Herrn des Himmels
and hymns to heav'n ascend, and hymns to heav'n ascend and hymns to heav'n as-

auf, zum Herrn des Him-mels auf, ihr Söh-ne Is-raels, ihr Söh-ne
ascend, and hymns to heav'n as-cend, ye sons of Is-rael, ye sons of

zum Herrn des Him-mels auf, ihr Söh-ne Is-raels, ihr Söh-ne Is-raels er-at-
and hymns to heav'n as-cend, ye sons of Is-rael,

auf, zum Herrn des Him-mels auf, ihr Söh-ne
ascend, and hymns to heav'n as-cend, ye sons of

Is-raels erscheint ihr Söh-ne Is-ra-els, kommt herbei er-scheint, kommt her-
Is-rael, attend, ye sons of Is-ra-el, ev'ry tribe at-tend, ev'ry

scheint ihr Söh-ne Is-raels, kommt her-bei her-bei er-
tend, ye sons of Is-ra-el, ev'ry tribe at-tend, at-

erscheint ihr Söh-ne Is-raels, kommt her-bei er-
at-tend ye sons of Is-ra-el, ev'ry tribe at-

Is-raels erscheint ihr Söh-ne Is-ra-els,
Is-rael, ye sons, ye sons of Is-ra-el,

bei, kommt herbei erscheint, kommt her - bei er - scheint, kommt herbei er -
 tribe, ev' - ry tribe at - tend, ev' - ry tribe at - tend, ev'ry tribe at -

scheint, kommt erscheint, kommt herbei, her - bei, erscheint, kommt her - bei erscheint,
 tend, at - tend, ev' - ry tribe, ev' - ry tribe, ev'ry tribe attend,

scheint kommt erscheint, kommt her - bei erscheint, kommt her - bei erscheint, er -
 tend, at - tend, ev' - ry tribe at - tend, ev'ry tribe at - tend at -

kommt her - bei erscheint, erscheint, kommt her -
 ev'ry tribe at - tend, at - tend, ev'ry

scheint kommt erscheint, es töne Dank zum Himmel auf, es tö - ne
 tend, ev' - ry tribe at - tend, let grateful songs to heav'n ascend, let grateful

kommt her - bei erscheint kommt herbei er - scheint, es
 ev' - ry tribe at - tend, ev' - ry tribe at - tend, and

scheint, kommt herbei erscheint kommt herbei erscheint, es töne Dank zum Himmel
 tend, ev' - ry tribe at - tend, ev' - ry tribe at - tend, let grateful songs to heav'n as -

bei erscheint, kommt her - bei kommt herbei erscheint, es töne
 tribe at - tend, ev' - ry tribe, ev' - ry tribe at - tend, let grateful

Dank zum Himmel auf es tö - ne Dank, es tö - ne
 songs to heav'n ascend, let grateful songs, let grateful

tö - ne, tö - ne Dank, es tö - ne Dank, es tö - ne Dank
 hymns to heav'n ascend, let grateful songs, let grateful songs

auf zum Himmelauf es tö - ne Dank, es tö - ne Dank zum
 cend, to heav'n ascend, let grateful songs, let grateful songs and

Dank zum Himmelauf es tö - ne Dank zum Himmel auf
 songs to heav'n ascend, let grateful songs, let grateful songs

Dank zum Herrn des Himmels auf
songs and hymns to heav'n ascend,

zum Himmel auf,
- to heav'n ascend,

es tö - ne Dank zum Himmel auf,
let grateful songs to heav'n ascend,

Herrn des Himmels auf,
hymns to heav'n ascend,

zum Herrn des Himmels auf,
and hymns to heav'n ascend,

zum Herrn des Himmels auf,
and hymns to heav'n ascend,

zum
let

zum Himmel auf,
to heav'n ascend,

zum Him - mel auf,
to heav'n ascend,

zum
let

es tö - ne Dank zum Him - mel auf, zum Herrn des Him - mels auf,
let grateful songs to heav'n ascend to heav'n, to heav'n ascend

Herrn des Himmels auf,
grateful songs ascend,

zum Himmel auf,
to heav'n ascend,

zum Him - mel auf,
to heav'n ascend

zum
let

töne Dank zum Herrn, zum Herrn des Himmels auf,
grateful songs and hymns to heav'n, to heav'n as - cend,

Herrn des Himmels auf, zum Herrn des Himmels auf, zum Herrn, zum Herrn, zum Herrn,
grateful songs ascend, and hymns to heav'n as - cend, as - cend, as - cend, as - cend,

Herrn des Himmels auf, zum Herrn des Himmels auf, zum Herrn, zum Herrn, zum Herrn,
grateful songs ascend, and hymns to heav'n as - cend,

2551

zum Herrn, zum Herrn des Him-mels auf.
 as cend, and hymn to heav'n as-cend.
 zum Herrn, zum Herrn des Him-mels auf.
 zum Him-mel auf
 to heav'n as-cend.

In Gilgal und am Jordanstrom ruft
 In Gilgal and on Jordan's banks pro

Ein Gott, ein Herr, Je - ho - va ist sein
 One first, one great, one Lord Je - ho - vah's
 aus-claim, Je - ho - va ist sein
 Je - ho - va ist sein
 One first, one great, one Lord Je - ho - vah's

Nam'. In Gil-gal und am Jor-danstrom ruft aus:
name. In Gil-gal and on Jordan's banks pro-claim

Nam'. ein Gott,
name. one first,

Nam'. Ihr Söh-ne
name. the sons of

ein Herr, ein Gott, ein Herr, Je-ho
one great, one first, one great, one Lord

Is-ra-els es tö-ne Dank zum Himmel auf, ihr Söh-ne Is-ra-els es tö-ne
Is-ra-el, let grateful songs, to heav'n ascend, ye sons of Is-ra-el, let grateful

Ihr Söh-ne Is-ra-els es tö-ne Dank zum Himmel auf, ruft
the sons of Is-ra-el, let grateful songs, to heav'n ascend, pro-

Ja ist sein Nam', ein Herr, Je-ho-va ist sein
Je-ho-va's name, one Lord Je-ho-va is his

Dank songs, zum Him-mel auf, ruft aus, ruft
songs, to heav'n as-cend, proclaim, pro-

Ein Gott, ein Herr, Je-ho-va ist sein Nam',
One first, one great, one Lord Je-ho-va's name,

aus: claim. ein Gott, ein
 Nam one first, one
 aus: claim. ein Gott, ein
 one first, one

Herr, Je
 great, one Lord Je - ho - va's
 Herr, Je - ho - va ist sein
 great, one Lord Je - ho - va's

ho - va ist sein Nam, ein Herr, Je - ho - va ist sein Nam, ruf aus ruf
 Lord Je - ho - va's name, one Lord Je - ho - va's name, proclama pro-
 name, ein Herr, Je - ho - va ist sein Nam, ein Herr, Je - ho - va ist sein Nam,
 Je - ho - va's name, Je - ho - va's name, Je - ho - va's name, Jeho - va's name,
 Nam, ein Herr, ein Gott, Je - ho - va ist sein Nam, ein Gott, ein Gott,
 one Lord Je - ho - va's name, Je - ho - va's name, one first,
 name, Je - ho - va ist sein Nam,
 one Lord Je - ho - va's name,

aus: *claim,* ein Gott, *one first,* ein Herr, *one great,*
 ihr Söh-ne Is-ra-els, *ye sons of Is-ra-el,* ruft aus, ruft aus: *proclaim, proclaim,* ein Gott, *one first,* ein Herr, *one great*
 Je - ho - va ist sein Nam', *Je - ho - va's name* ihr Söh-ne *ye sons of*
 ihr Söh-ne Is-ra-els, *ye sons of Is-ra-el,* ihr Söh-ne *ye sons of*

ein Gott, *one first,* ein Herr, *one great,* Je - ho - va ist sein *one Lord Je - ho - va's*
 Herr, *great,* ein Gott, *one Lord* ein Herr, *Je - ho - va's name, Je - ho - va's*
 Is-ra-els, *Is-ra-el,* ruft aus, ruft aus, *proclaim, proclaim,* Je - ho - va ist sein *proclaim Je - ho - va's*
 Is-ra-els, *Is-ra-el,* ihr Söh-ne *ye sons of Is-ra-el,* ihr Söh-ne *ye sons of Is-ra-el,* ruft aus, Je - ho - va ist sein *proclaim, proclaim Je - ho - va's*

Nam', *name.* Ein *One*
 Nam', *name.* Ein *One*
 Nam', *name.* In Gilgal und am Jor-danstrom, *In Gilgal, and on Jordan's banks,* ruft pro-
 Nam', In Gilgal und am Jor-danstrom ruft aus *name. In Gilgal, and on Jordan's banks proclaim* ein *one*

Gott, first, ein one Gott, great, ein one
 Gott, first, ein one Herr, great, Je one
 aus, claim, am on Jor - dan - strom ruft aus: pro - claim,
 Jor - dans - bays

Herr, Lord, Je one - ho - va ist sein, vahn
 ho Lord, sein Nam, Je - ho - va name, one
 Lord, Je one Lord Je - ho - vahn name, one
 Herr, Lord Je - ho - va ist sein Nam, vahn name

Nam, name, Je - ho - va ist sein Nam.
 ist Lord sein Nam, vahn name, Je - hovahn's name one Lord Je - ho - vahn's name.
 Gott, ein Herr, Je - ho - va ist sein Nam, Je - ho - va ist sein Nam.
 Lord Je - hovahn's
 one Lord Je - hovahn's name one Lord Je - ho - vahn's name.

№ 3

RECITATIV.

JOSUA:

O Freunde seht, was dem Gerechten wird, der sein Vertrau'n dem Himmel red-lich weih't.
Behold, my friends, what vast rewards are giv'n To all the just, who place their faith in heav'n

Wen-neu-re Vä-ter des Herrn Be-fehl ge-horcht, sie hät-ten so, wie ihr, das
Oh! had your sires o-bey'd divine command, They too, like you, had

heil'ge Land ge-seh'n. Re-bel-lisch ge-gen Gott und sein Ge-setz sah'n sie die Wü-ste
reach'd the promis'd land; But re-bels to the laws th' Almighty gave, They in the de-sert

CALEB.

mir, und frühen Tod. O Jo-su-a, un-ser Herr, seit Moses Tod, der ein-ging zu den
met an ear-ly grave. O Joshua, both to rule and bless ordain'd, When Mo-ses the e-

Woh-nungen der Ruh, o wel-che Dankbar-keit füllt un-ser Herz, dass
ter-nal mansions gain'd, What bound less gra-ti-tude to heav'n we owe, That

Gott dich uns zum Füh-rer hat ver-liehn. Stärke und Weis-heit sind in dir ver-
did in thee a chief so wise be-stow. Courage and con-duct shine in thee com-

eint, Ei-fer und Gna-de er-fül-len dein Ge-müth.
plete, Justice and mer-cy fill thy judgment seat.

№ 4 ARIE.

M. M. ♩-80. CALEB.

Held der Weis-heit, Held der Macht, Je - ho - va seg - ne dei - ne Kraft, be -
 first in wis - dom, first in pow'r, Je - ho - vah ev - ry bles - sing show'r, A -

Adagio. - a Tempo.

wahr dein hei - lig, hei - lig Haupt. Du Held der Weisheit, Held der Macht, Je - ho - va seg - ne
 round thy sa - cred, sa - cred head. O first in wisdom, first in pow'r, Je - ho - vah ev - ry

dei - ne Kraft
 blessing show'r,
 bewahr' dein
 Around thy

hei - lig Haupt.
 sa - cred head.

Das Nachbarvolk mit Stau - nen sieht auf all' das Glück, die
 The neighb'ring realms with en - vy see, the hap - pi - ness, and

Se - ligkeit, die du, Herr, al - lem Volk ge - währst
li - berty, o'er all, o'er all thy peo - ple spread,

dem Volk, dem Volk gewährst. Das Nachbarvolk mit
o'er all thy people spread. The neighbring realms with

Staunen sieht die Se - - - - - ligkeit, die du, Herr, allem Volk gewährst. Das
en - vy see, the hap - - - - - piness o'er all thy peoples spread, The

Nachbarvolk mit Staunen sieht auf all' das Glück, die
neighbring realms with en - vy see, the hap - piness and

Seligkeit, das Nachbarvolk mit Staunen sieht auf all' das Glück, die Se - ligkeit, die
li - berty, the neighbring realms with en - vy see, the hap - pi - ness and li - berty, o'er

du dem Volk gewährst, die Se - ligkeit, das
all thy people spread, the hap - piness, the

Nach - bar - volk mit Stau - nen sieht auf all' das Glück, die Se - ligkeit,
neighbring realms with en - vy see, the hap - piness and li - berty,

Adagio.

die du dem Volk gewährst.
o'er all thy peo - ple spread.

Adagio.

N^o 5.

RECITATIV.

ACHSAH.

Frauen und Jungfraun flehen mit Gebet zu unserm Gott für dich, den Freund des Volks
Matrons and virgins with unwearied pray'r, so - li - cit heav'n for thee, their fav'rite care,

Egyptens Ketten brach der erste Held, dein starker Arm gewinnt uns Ca-naan.
the first lawgiver broke th' Egyptian claim, and by thy hallow'd aid, we Canaan gain.

№ 6. ARIE.

Larghetto. ♩ - 72.

ACHSAH.

O wer er-zählt, o wernimmt von jenem Land und weinet nicht?
Oh, who can tell, Oh, who can hear of Egypt and not shed a tear.

Larghetto. ♩ - 72.
p

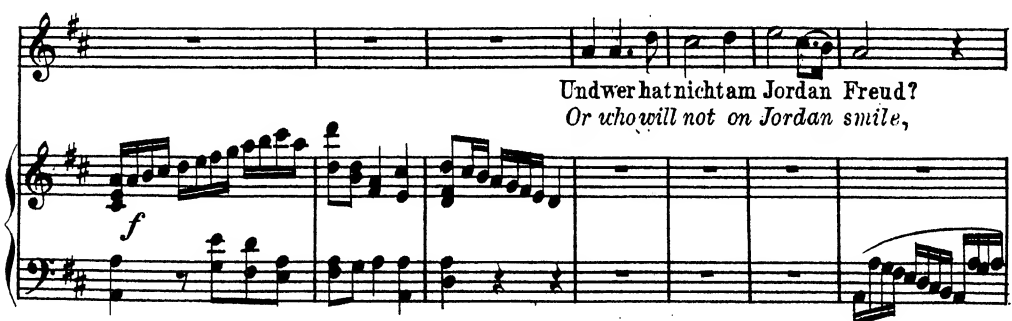
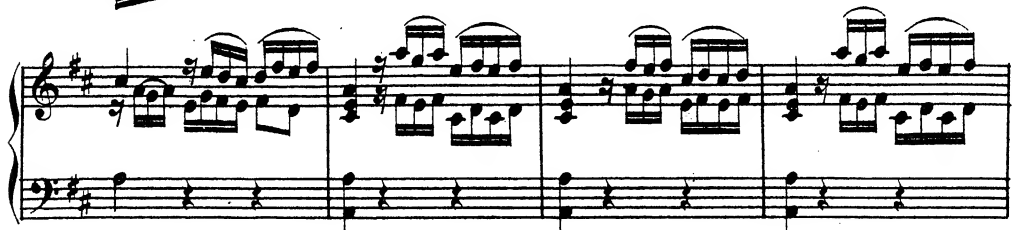
o wer erzählt, o wer vernimmt von jenem Land
Oh! who can tell, Oh! who can hear of Egypt and

und wei - net nicht? O wer erzählt, o wer vernimmt von je - nem
not shed - a tear, Oh who can tell, Oh! who can hear of E - gypt

Adagio.

Land und weinet nicht? wer? und wei - net nicht?
and not shed a tear, and not shed - a tear.

Adagio.



löst nun von des Niles Joch! und wer hat nicht am Jordan Freud
leas'd from bondage on the Nile; Or who will not on Jordan smile,

und wer hat
Who will not

nicht am Jordan Freud, am Jordan Freud erlöst nun
smile, Or who will not on Jordan smile, Released from

von des Niles Joch.
bondage on the Nile.

Und wer hat nicht am Jordan Freud, erlöst nun von des
Or who will not on Jordan smile, Released from bond - - age

Ni - les Joch, wer hat nicht Freud
on the Nile; who will not smile,

und wer hat nicht am Jordan
Or who will not on Jordan

Freud erlöst nun von des Ni - les
smile Released from bondage on the

Joch. O, wer erzählt, o wer ver-
Nile. Oh! who can tell, Oh! who can

nimt von jenem Land u. weinet nicht? Und wer hat nicht am
hear of Egypt and not shed a tear; Or who will not on

Jor - dan Freud, er - löst nun von des Niles Joch, er löst nun von des Niles
 Jor - dan smile, Released from bondage on the Nile, Released from bondage on the

Joch. Und wer hat nicht am Jordan Freud
 Nile Or who will not on Jordan smile,

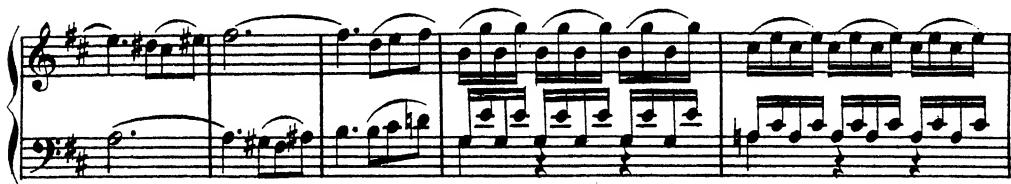
und wer hat nicht am Jordan Freud, am Jordan
 who will not smile, Or who will not on Jordan

Freud er löst nun von des Niles Joch!
 smile Released from bondage on the Nile,

Adagio.

und wer hat nicht am Jordan Freud, er löst nun von des Niles Joch.
 Or, who will not on Jordan smile, Released from bondage on the Nile.

p *Adagio.* *f* **Tempo.**



№ 7. RECITATIV.

JOSUA.



in Gil-gal stell sie auf, dann nimm an-dre Zwölf, und richte sie im Bett des Jordan
 in Gil-gal place them: hence twelve more provide, and fix them in the bosom of the

auf. Wenn un-sre Söhne sie staunenvoll einst sehn, so ru-fen die-se Sän-len ih-nen zu:
 tide: These rhen our sons shall view with curious eye, Thus the his-to-ric columns shall reply.

N^o 8. CHOR.

Allegro. (♩ - 116.)

JOSUA.

Der späten Nachwelt sei es kund ge-than, welch Wunder Eingang in dies Land gewann.
 To long po-ste-ri-ty we here re-cord the wond'rous passage and the land restor'd.

Sopran.

Alt. Gethürmet stand des bangen Jordans Fluth,

Tenor. In wa't'ry heaps affright-ed Jordan stood, und rückwärts zu der Quel-le rollt sein
 and backward to the fountain roll'd his

Bass. Gethürmet stand des bangen Jordans Fluth,

In wa't'ry heaps affright-ed Jordan stood, und rückwärts zu der Quel-le
 and backward to the foun-tain

und rückwärts zu der Quel-le rollt
and backward to the fountain roll'd

Lauf, des ban - gen Jor - dans Fluth, und
flood, af - fright ed Jor - dan stood, and

und rückwärts zu der Quel-le rollt
and backward to the fountain roll'd

rollt sein Lauf des ban - gen Jor - dans Fluth, und
roll'd his flood, af - fright ed Jor - dan stood, and

sein Lauf, rollt sein Lauf, ge-thür-met
his flood, and roll'd his flood, in wat'-ry

rückwärts zu der Quel-le, rollt sein Lauf, es rollt sein Lauf, ge-thür-met
back-ward to the fountain roll'd his flood, and roll'd his flood, in wat'-ry

sein Lauf, es rollt sein Lauf, ge-thür-met
his flood, his roll'd, his flood, in wat'-ry

rückwärts zu der Quel-le rollt sein Lauf, ge-thür-met
backward to the fountain roll'd his flood, in wat'-ry

stand des Jordans Fluth, es rollt
heaps af - frighted Jordan roll'd

stand des bängen Jordans Fluth, des ban - gen Jor -
heaps af - frighted Jordan stood, af - fright ed Jor -

stand des Jordans Fluth, es rollt sein Lauf,
heaps af - frighted Jordan roll'd his flood

stand des bängen Jordans Fluth, und rückwärts zu der Quel-le rollt
heaps af - frighted Jordan stood, and backward to the fountain roll'd

sein Lauf, *his flood,* der späten Nachwelt sei es
 dans l'Inth, *dan stood,* *to long pos - te - ri - ty we*
 es rollt sein Lauf, *der späten Nachwelt sei es kund ge - than,*
and roll'd his flood,
 sein Lauf, *to long poste - ri - ty we here re - cord,*
his flood,
 kund - ge - than, *welch Wunder Eingang in dies Land ge wann, in dies Land ge -*
the wondrous passage and the land re - stord, and the land re -
here re - cord, *welch Wun - der. Ein - gang in dies Land ge - wann,*
the wondrous passage and the land re - stord,
welch Wunder Eingang in dies Land, in dies Land gewann, der späten
the wondrous passage and the land, and the land restord, to long pos -
der spä - ten Nach - welt sei es kund ge -
to long pos - te - ri - ty we here re -
wann, stord, *welch Wunder Eingang in dies Land ge - wann,*
the wondrous passage and the land re - stord,
der späten Nachwelt sei es kund ge - than, *the wondrous pas - sage and the*
to long pos - te - ri - ty we here re - cord,
Nachwelt sei es kund - ge - than, *welch Wunder Eingang in dies*
te - ri - ty we here re - cord,
than, cord, *welch Wunder Eingang in dies Land, in dies Land ge - wann,*
the wondrous passage and the land, and the land re - stord,

in dies Land gewann,
and the land re_stor'd; gethürmet stand des bängen Jordans Fluth,

land restor'd and the land re_stor'd; In wat'ry heaps affrighted Jordan stood,

Land gewann in dies Land gewann, gethürmet stand des bängen Jordans Fluth,

welch Wunder the wondrous Eingang in dies Land gewann, In wat'ry heaps affrighted Jordan stood,
the passage and the land re_stor'd;

gethürmet stand des ban-gen Jor - dans Fluth, und
in wat'ry heaps af - frighted Jor - dan stood, des af -

gethürmet stand des ban-gen Jor - dans Fluth, und rückwärts
in wat'ry heaps af - frighted Jor - dan stood, des rückward
af -

rückwärts zu der Quelle rollt sein
backward to the fountain roll'd his

ban - gen Jor - dans Fluth, und rückwärts zu der Quelle, zu der Quel-le rollt
fright - ed Jor - dan stood, and backward to the fountain, to the fountain roll'd

zu der Quelle rollt sein Lauf, und rückwärts zu der
to the fountain roll'd and roll'd his flood, and backward to the

ban - gen Jor - dans Fluth, und rückwärts zu der Quelle, zu der Quel-le rollt
fright - ed Jor - dan stood, and backward to the fountain, to the fountain roll'd

Lauf, rollt
flood, and roll'd

sein Lauf, und rückwärts zu der Quel-le rollt sein Lauf.
his flood, and backward to the fountain roll'd his flood.

Quel-le, zu der Quel-le rollt
fountain to the fountain roll'd

sein Lauf, und rückwärts zu der Quel-le rollt sein Lauf.
his flood, and backward to the fountain roll'd his flood.

N^o 9. RECITATIV.

JOSUA.

So bleibt die Kun-de die-ses Tags er-neut in uns durch from-men
So long the me-mo-ry shall last, Of all the ten-der mer-cies

Dank, so bleibt die Kun-de dieses Tags er-neut in uns durch from-men Dank.
past, So long the me-mo-ry shall last, Of all the ten-der mer-cies past.

№ 10. ARIE.

Andante. (♩ – 116.)

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and rhythmic patterns from the first system.

JOSUA.

Vocal entry of Josua. The melody is simple and direct, with lyrics in German and English. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

So lang'sich noch in Jor - dans Fluth des
While Kedron's brook to Jor - dans stream its

Second system of Josua's vocal entry. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand.

Kidron Silber mischt,
sil-ver tribute pays. so lang' der ho - hen
Or while the glo - hen

Third system of Josua's vocal entry. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.

Son - ne goldner Strahl, der ho - hen Son - ne
rioussun, or while the glo - rious

goldner Strahl auf Canaan nieder glänzt, auf Canaan nieder glänzt,
 sun shall beam on Canaan golden rays, on Canaan golden rays;

so lang'sich noch in Jordans Fluth des Kidron Sil-ber mischt, so lang der Sonne
 While Kedron's brook to Jordan's stream, its sil-ver tri-bute pays; or while the glorious

goldner Strahl auf Canaan nie-der glänzt,
 sun shall beam on Canaan golden rays,

— auf Canaan nie-der glänzt,
 — on Canaan gold-en rays,

so lange sei'n wir ein-ge-denk, so lan-ge sei'n wir ein-ge-
 so long the me-mo-ry shall last, so long the me-mo-ry shall

denk der Gnad' die uns von Gott ge-schenkt, der Gnad,
 last, of all the ten-der mer-cies past, of all

die uns von Gott geschenkt.
 the ten-der mercies past.

So lan-ge ein-ge-denk der Gnad', so lan-ge
 So long the me-mo-ry shall last, so long the

p

ein - - gedenk der Gnad', der Gnad', die uns von Gott ge -
me - - mory shall last, of all the ten - der mer - cies

schenkt, der Gnad',
past, of all

die uns von Gott geschenkt,
the tender mercies past,

so lan - ge ein - - gedenk der Gnad', der Gnad', die uns von Gott ge -
so long the me - - mory shall last, of all the ten - der mer - cies

schenkt.
past.



№ 11. RECITATIV.

OTHNIEL.

Doch wer ist dies? welch schauerlich Gesicht! ein Hochgebild in goldnem Kriegerschmuck, mit
But who is he? tre-mendous to behold! A form divine, in pa-no- ply of gold. With

fei-er-lichem Ernst und ed-lem Blick bewegt es ma-je-stä-tisch sich da-her,
digni-ty of mein and stately grace, He moves in solemn, slow, ma-jes-tic pace;

sein braunes Haar bedeckt den schönen Hals. Entblöst sein Schwert, ein Helm bedeckt sein Haupt;
His auburn locks his comely shoulders spread, A sword his hand, a helmet fits his head;

sein kriegsrisch Antlitz und sein leuchtend Aug' ist einem Helden, einem Engel gleich.
His war-like visage and his sparkling eye Bespeak a hero, or an angel nigh.

№ 12 A R I E.

Largo. (♩ - 66.)

un poco p

OTHNIEL.

Sa-ge, ho-hes Wesen, an,
Awful pleasing Being say,

p

ob vom Him-mel du gesandt, ob vom Himmel du gesandt, ob zum Troste deinem Knecht?
If from heav'n thou wing'st thy way? If from heav'n thou wing'st thy way? Dign to let thy servant know,

dolce.

ob du Freund? ob mächt'ger Feind, ob mächt'ger
If a friend or pow'rful foe, or pow'rful

Feind, ob mächt'ger Feind, ob Feind du
foe, or pow'rful foe, or pow'rful

bist?
foe?

Sa-ge, ho-hes Wesen, an, ob vom
Aw-ful pleasing Being say, Deign to

Himmel du ge-sandt?
let thy ser-vant know,

ob zum Tro-ste dei-nem Knecht?
If from heav'n thou wingst thy way,

ob vom Him-mel du ge-sandt?
If from heav'n thou wingst thy way;

ob zum Troste deinem Knecht? ob du Freund?
Deign to let thy servant know, If a friend

ob mächt'ger Feind?
or pow'rful foe,

ob mächt'ger Feind,
or pow'r-ful foe,

ob Feind du bist?
or pow'r-ful foe;

ob zum Troste deinem Knecht? ob du Freund? ob du Freund, ob Feind du bist?
Deign to let thy servant know, If a friend, If a friend or powerful foe.

№ 13. RECITATIV.

ENGEL.

Josua, gesandt von Gott komm ich herab; der Fürst des Himmels heers des Herrn bin
Joshua, I come commission'd from on high; The captain of the host of God am

ich. Leg ab der Füße Schuh sogleich, denn rund um dich, der Grund, worauf du stehst, ist heilig Land.
I. Loose from thy feet thy shoes, for all around The place where on thou stand'st is holy ground.

JOSUA.

So sieh mich denn zu deinen Füßen hier, des Herrn Befehl in Ehrfurcht zu vernehmen.
Low on the earth, Oh! prostrate let me bend, And thy behests with reverence attend.

№ 14. RECITATIV.

ENGEL.

Führer von Israel! so spricht Gott der Herr: es falle Je-ri-cho durch deine Hand,
 Leader of Israel, 'tis the Lord's decree That Jericho must fall, and fall by thee;

und der Ty-rann und seine Heiden-schaar, an ih-rer Götzen Altar stürzen
 the tyrant king and all his heathen train, at their own i-dol altars shall be

sie, der Ho-le Wall, die Thürme him-mel-hoch, sie fallen
 slain; Them battled walls, and tow'rs that reach the sky, Shall perish

und in Staub sein sie zermalmt, hoch in die Luft die A-sche sei zer-
 and in dus-ty ru-in lie; Scatter'd in air, their ashes shall be

strent, der Ort, der Nam' sei von der Welt vertilgt.
 tost, The place, the name, and all remembrance lost.

№ 15. RECITATIV.

JOSUA.

Des Herrn Befehl sei einzig mein Beruf, gehorchen seinem Wink, mein gröss-ter Ruhm.
To give command, prerogative is thine; and humbly to obey the du-ty's mine.

№ 16. A R I E.

Allegro ma non troppo. (♩ = 132.)

JOSUA.

Auf, Völ-ker, auf,
Haste, Israel, haste!

Fine. *p*

auf, Völ-ker, auf! be-rei-tet euch zur Schlacht! zum Sturme geschaaret, die
haste, Is-rael, haste, your glittering arms prepare, with va-lour abounding, the

Wälle um-la -
ci - ty sur round -

- gert, die Wälle um-la-gert, zerbrecht, zerbrecht der Feinde
- ing, the ci - ty surrounding, deal death, deal death and dreadful

Macht, zerbrecht der
war, and dread - ful

Fein-de Macht.
dreadful war:

Auf, Völ-ker, auf! be -
Haste, Is-rael, haste, your

p

rei-tet euch zur Schlacht, auf, Völ-ker auf! be-rei-tet euch zur Schlacht, zum
glittring arms prepare, haste, Is-rael, haste, your glittring arms prepare, with

Sturne geschaa
valour a bound

- ret -
 - ing, die Wäl-le um-la -
the ci-ty surround

- gert, zer-
 - ing, deal

brecht, zerbrecht, zerbrecht der Feinde Macht.
death, deal death, deal death and dreadful war,

zer - brecht der Fein - de Macht.
deal death and dread - ful war.

Auf, Völ - ker auf, be - rei - tet euch zur Schlacht, zum
Haste, Is - rael, haste, your glit - tering arms pre - pare, With

Sturme geschaaret, die Wäl - le umla - gert, zerbrecht der Fein - de Macht, zum Sturme geschaaret, die
valour abounding, the ci - ty surrounding deal death and dreadful war, With valour abounding, the

Wäl - le umla - gert, zerbrecht der Feinde Macht,
ci - ty, surrounding deal death and dreadful war,

Adagio.
zerbrecht der Fein - de Macht.
deal death and dread - ful war.

Adagio. *f* Tempo I. D.S. al Fine.

№ 17

CHOR.

Allegro ♩ - 88
Sopran.

All.

Der Herr befiehlt durch Josuas Hand Je - ri - chos Fall des Wüthrichs Blut Je - ri - cho
The Lord commands and Joshua leads Je - ri - cho falls, the tyrant bleeds,

Tenor.

Je - ri - chos

Bass.

Je - ri - cho

Allegro. ♩ - 88.

Je - richos Fall, des Wüth - richs Blut, Je - richos Fall, des
Je - richo falls, the ty - rant bleeds, Je - richo falls, the

falls, the ty - rant bleeds, Je - ri - chos Fall, Je - ri - cho
Je - richo falls,

Fall, des Wüth - richs Blut, der Herr be - fiehlt durch Jo - suas Hand Je - ri - chos
The Lord commands and Jo - shua leads

falls, the ty - rant bleeds,

Wüth-ri-chs, des Wüth-ri-chs Blut, Je - ri-chos Fall, der Herr be -
 ty - rant, Je - ri-cho falls, the Lord com -

falls, the tyrant bleeds, Je - ri-cho falls, the Lord com -

Fall des Wüth-ri-chs Blut, der Herr be-fiehlt durch Jo - suas Hand

The Lord commands and Jo - shua leads, Je - ri-chos
 Je - ri-cho

fiehlt durch Jo - suas Hand, der Herr be-fiehlt des Wüth - ri-chs Blut, des Wüth - ri-chs
 the ty - rant bleeds, the ty - rant

mands, and Jo - shua leads the Lord commands, Je - ri-cho falls, the ty - rant

Je - ri-chos Fall, Je - ri-chos Fall des Wüth-ri-chs
 Je - ri-cho falls, Je - ri-cho falls, the ty - rant

Fall falls, Je - ri-chos Fall, Je - ri-cho falls, the ty - rant

Blut, bleeds, des Wüth-ri-chs Blut, der Herr be -
 the ty-rant bleeds, The Lord com -

bleeds the ty-rant bleeds, des Wüth-ri-chs Blut, the tyrant bleeds

Blut, des Wüth-ri-chs Blut, des Wüth-ri-chs Blut, Je - ri-chos
 the ty-rant bleeds, Je - ri-cho

bleeds the ty-rant bleeds, des Wüth-ri-chs Blut, the ty-rant bleeds,

fiehlt durch Jo - suas Hand, Je - richos Fall des Wüth - richs Blut,
 mands and Jo - shua leads Je - richo falls, the ty - rant bleeds,
 Je - richos
 Je - richo
 Fall falls, des Wüth - richs Blut, the ty - rant bleeds, des Wüth - richs
 Je - richos Fall the ty - rant
 Je - richo falls, the ty - rant
 Je - richos Fall, des Wüthrichs Blut, des Wüthrichs
 the ty - rant
 Je - richo falls, the ty - rant bleeds,
 Blut, des Wüth - richs Blut, des Wüthrichs des Wüthrichs
 the tyrant, the tyrant
 bleeds, the ty - rant bleeds, des Wüthrichs
 the ty - rant
 Blut, der Herr be - fiehlt durch Jo - suas Hand, durch Jo - suas
 bleeds, the Lord commands, and Jo - shua leads, and Jo - shua
 der Herr be - fiehlt durch Jo - suas, Jo - suas Hand, der Herr be - fiehlt durch
 the Lord commands and Jo - shua, Jo - shua leads, the Lord commands, and
 Blut, bleeds,
 Blut, bleeds, Je - richos Fall, des
 Je - ri - cho falls, the

Jo - - suas Hand; Je - ri-chos Fall des Wüth - richs Blut, des
 Jo - - shua leads; Je - richo falls, the ty - rant bleeds, the

Josuas Hand des Wüth - richs Blut, Je - ri-chos Fall
 Josua leads the ty - rant bleeds, Je - richo falls

Je - ri-chos, Je - ri-chos Fall der Herr be -
 Je - richo Je - richo falls, the the Lord com -

Wüthrichs Blut der Herr be - fiehlt der Lord com -
 tyrant bleeds, the the Lord commands, the Lord com -

Wüthrichs Blut Der Herr be - fiehlt durch Jo - - suas
 ty - rant bleeds the the Lord commands and Jo - - shua

des Wüthrichs Blut, Der Herr be -
 the ty - rant bleeds, the the Lord com -

fiehlt durch Jo - suas Hand.
 mands, and Jo - shua leads, Je - ri-chos Fall
 Je - ri-chos falls

Hand, der Herr be - fiehlt des Wüthrichs Blut, der Herr be -
 leads, the Lord commands, the tyrant bleeds, the Lord com -

fiehlt durch Jo - suas Hand des Wüthrichs Blut, the Lord com -
 mands and Jo - shua leads, the tyrant bleeds, the tyrant bleeds, der Herr be -

Der Herr be - fiehlt des Wüthrichs Blut, der Herr be -
 the Lord commands, the tyrant bleeds, the tyrant bleeds, the Lord com -

des Wüthrichs Blut, the Lord com -
 the tyrant bleeds, the tyrant bleeds, the Lord com -

fiehlt durch Jo-suas Hand Je - ri-chos Fall, Je - ri-chos Fall, Je - ri-chos
Je - ri-cho falls,
 mands, and Jo-shua leads, Je - ri-cho falls, Je - ri-cho
 fiehlt durch Jo-suas Hand Je - ri-chos Fall, Je - ri-chos
 mands, and Jo-shua leads, Je - ri-cho falls, Je - ri-chos Fall Je - ri-cho
Je - ri-cho falls,

Fall, des Wüthrichs Blut, des Wüthrichs Blut, des Wüthrichs Blut.
falls, the ty-rant bleeds, the tyrant bleeds, the ty-rant bleeds.
 Fall, des Wüthrichs Blut, des Wüthrichs Blut, des Wüthrichs Blut.
falls, the ty-rant bleeds, the tyrant bleeds, the ty-rant bleeds.

№ 18^a RECITATIV.

Largo. ♩ - 76.

dolce. *un poco p*

OTHNIEL. Recit.

Auf die-se Flur, wo ew'ger Frieden wohnt, der Heerden nahrungs-reichen Aufent-
In these blest scenes, where constant pleasure reigns, and herds and bleating flocks adorn the

a Tempo. **Recit.**

halt, wo sei-nen Se-gen reich der Früh-ling streut, der Quellen Küh-lung, und der Wiesen
plains; where the soft season all its bless-ing sheds, refreshing rivers, and en-a-me'd

Schmelz, hier in das dunkle, kühl-le Schatten-dach, hier in das dunkle, kühl-le Schatten-
meads; here, in the co-vert of some friendly shade, here in the co-vert of some friendly,

dach, führt Lie-be mich zu Ach-sahs, zu Ach-sahs Rei-zen her, führt
 shade, di-rect me, Love, to Ach-sah, to Ach-sah, blooming maid. di -

ACHSAH.
 Lie-be mich zu Ach-sahs Rei-zen her, zu Ach-sahs Rei-zen her. O
 rect me, Love, to Ach-sah, blooming maid, to Ach-sah, blooming maid. O

OTHNIEL.
 Oth-ni-el, Oth-ni-el! Hör ich recht, wer ruft: "Oth-ni-el"? Welch sü- sse
 Oth-ni-el, Oth-ni-el! 'Tis my name I hear; "Oth-ni-el, in melting

Largo.
ACHSAH.
 Stimme ruft mich hier? Ach Oth-ni-el, ta-pfrer Freund, mag Gott dir
 accents, strikes my ear. O Oth-ni-el, valiant youth, may heav'n re -

Largo. *p*

loh-nen Lieb' und Treu, mag loh-nen Gott dir Lieb und Treu.
 ward thy love and truth, may heav'n re-ward thy love and truth.

№ 18^b. RECITATIV.

OTHNIEL

Ja, Ach-sah ist's, ihr himm-lisch sü-sser Ton ver-mag so ruh-rend
'Tis Achsah's voice, who but that heavenly fair, could breathe so ten-der

ACHSAH.

und so süß zu flehn. Doch sieh, er kommt, er folgt der Lie-be Zug.
and so sweet a pray'r. But see, he comes! he heard and knows his pow'r.

№ 19.

ARIOSO.

OTHNIEL

Willkommen in der Laub, o Jung-frau hier, wie süß tönt dei-ner
Hail, lovely virgin of this blissful bow'r! how sweet the mu-sic
Largo. - so.

Stim-me Me-lo-die, will-kom-men in der Laub, o Jungfrau hier, wie süß tönt
of thy tune-ful tongue Hail, lovely virgin of this blissful bow'r, how sweet the

ACHSAH. *Recit.*

deiner Stimme Me-lo-die! Der Luft sangreichen Chor nur gilt dein Lob.
mu-sic of thy tune-ful tongue These praises to the feather'd choir belong.
Recit.

№ 20. A R I E.

Allegro $\text{♩} = 88$

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note melody in D major, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The system concludes with a trill in the right hand.

ACHSAH.

The second system features the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in D major and includes the lyrics: "Horch, horch auf der muntern Vö-gel Lied, Hark, hark! 'tis the linnet and the thrush, horch, horch auf der muntern Vö-gel Hark, hark 'tis the linnet and the". The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The system concludes with a trill in the right hand.

Lied, thrush, vom sü-ssen Ton in dulcet notes aus ih-rer Brust, er-and they pour their throats, and

wacht der Morgen, be-lebt, belebt wird je-der Busch, be-and wake the morn, and wake the morn on ev-ry bush, and

lebt, wake be - and

lebt wake wird je - der Busch, wird je - der Busch.
and take the morn' on ev' - ry bush.

Horch, horch auf die
Hark, hark! 'tis the

Vö - gel, linnet, horch, horch auf ihr Lied, horch auf der muntern Vö - gel, 'tis the thrush, hark, hark! 'tis the linnet, 'tis the

Lied, thrush, horch auf ihr Lied, vom sü - ssen Ton aus ih - rer they pour their

Brust er - wacht
throats,

er - wacht der Morgen,
and wake the morn,
be- and

lebt, belebt wird je - der Busch, he - lebt,
wake the morn on ev - ry bush, and wake

belebt wird je - der Busch, wird je - der Busch und Berg und Thal,
the morn on ev - ry bush, in dulcet notes they pour their throats,

be - lebt wird Berg und Thal, and wake, the morn, and

lebt, be - lebt, wird Berg und Thal. *Fine.*
 wake the morn on ev'ry bush. **TUTTI**

Vom Morgen zum A-bend tönt ihr Sang der Lie - be ^{su - sse Me - lo - die, ihr}
 From morn to eve they chant their love. *From morn to* ^{they chant their love, and}

p

Lied erfüllt den gan - zen ^{Wald}
 fill with me - lo - dy ... the ^{grove,}

Adagio.
 ihr Lied erfüllt den ganzen Wald.
 And fill with me - lo - dy the grove.

Tempo. I?

55

D.S. al Fine.

№ 21. RECITATIV.

OTHNIEL

O du entflammst der Liebereinsten Gluth, dein Blick erfül - let mich mit Ta - pferkeit!
O Achsa! fo mäd for ev'ry chaste delight, I inspire the virtuous thought, and charm the sight,

Dein Bild erhöht die Rei - ze der Natur, der Oelbaum prangt durch dich mir freundli - cher,
thy presence gilds the va - rie - ga - ted scene, To the green o - live adds a brighter green,

weisser die Li - lie, ro - si - ger die Ro - se, und die Granat' entbrennt in höh'rer Gluth,
White to the li - ly, blushes to the ro - se, With deeper red the rich pomegranate glows,

und Fruch' und Blumen streuen sü - ssern Duft, Ge - niess mit mir der Lieb' und Freiheit Glück.
The fruits their flavour, Flowers their odours prove, And here we taste true liberty and love.

№ 22 DUETT.

Andante 124

OTHNIEL.

Der ra - sche Strom, er flie - sset leicht, er
Our lim - pid streams with free - dom flow, with

Fine. *p*

flie - sset leicht, von Knechtschaftsban - den frei, von Knechtschaftsbanden frei.
free - dom flow, and feel no i - cy chains, and feel no i - cy chains.

ACHSAH.

Der ra - sche Strom, er flie - sset leicht, er flie - sset leicht, von
Our lim - pid streams with free - dom flow, with free - dom flow, and

p

Knechtschaftsban - - den frei, von Knechtschafts - ban - den frei.
feel no i - - cy chains, and feel no i - cy chains.

OTHNIEL.

Nicht Ha-gel-schlag, nicht star-rer Schnee zer-stört der Saa-ten
 No moulded hail, no flee-cy snow pol-lute our fruit-ful

p

ACHSAH.

Pracht, zer-stört der Saa-ten Pracht. Nicht Ha-gelschlag, nicht
 plains, pol-lute our fruit-ful plains. No moulded hail, no

star-rer Schnee zer-stört der Saa-ten Pracht, zer-stört der Saa-ten
 flee-cy snow pol-lute our fruit-ful plains, pol-lute our fruitful

Pracht. Ein ste-ter Früh-ling ist das Jahr,
 plains. The years one ver-nal cir-cle move,

OTHNIEL.

Ein ste-ter Früh-ling ist das
 The years one ver-nal cir-cle

und im - mer Ach - sahs
and still the same like

Jahr, und im - mer Oth - niels Lie - be gleich,
move, and still the same, and still the same,

Lie - be gleich, und Ach-sahs Lie-be gleich, und
Ach - sahs love, like Ach - sahs love, and

und im - mer Oth - niels
and still the same like

im - mer Ach - sahs Lie - be gleich, und
still the same, like Ach - sahs love, like

Lie - be gleich, und Othniels Lie-be gleich, und Oth-niels Lie-be gleich, und
Oth - niels love, like Oth - niels love, like Oth - niels love, like

Achsahs Lie-be gleich, und im - mer Ach - sahs Lie - be gleich, und
Ach - sahs love, the years one ver - nal cir - cle move, and

Othniels Lie-be gleich, und im - mer Oth - niels Lie - be gleich, und
Oth - niels love, the years one ver - nal cir - cle move, and

im-mer Ach-sahs Lie-be gleich, und immer Ach - - - sahs
 still the same, and still the same, and still the same.

im-mer Oth-niels Lie-be gleich, und immer Oth - - - niels
 still the same, and still the same, and still the same.

Lie-be gleich, — und im-mer Achsahs Lie-be gleich.
 like Achsah's love, — and still the same like Ach - sahs love.

Lie-be gleich, — und im-mer Othniels Lie-be gleich.
 like Othniels love, — and still the same like Oth - niels love.

D.S. al Fine.

№ 23. RECITATIV.

OTHNIEL.

Die Tromba schallt, nun zeig' ich Jeri-cho des Kriegers Kraft, den Lie-besfeur durchglüht.
 The trumpet calls, now Je-richo shall know, What 'tis to have a lo-ver for a foe.

Kehr ich als Sie-ger, hoff' ich, wird mir hold dein Va-ter Caleb, wie es Achsah ist.
 The ci-ty conquer'd, I shall hope to find, Thy father Caleb, like his Achsah, kind.

№ 24.

C H O R.

Allegro. (♩ - 144.)

Sopran.

Das ganze Heer des Himmels sei sein Schutz, das ganze Heer des Himmels sei sein
May all the host of Heav'n at - tend him round,

Alt.

May all the host of Heav'n at - tend him

Tenor.

das ganze Heer des Himmels sei sein

Bass.

May all the host of Heav'n at - tend him

Allegro. (♩ - 144.)

Schutz, der Engel Schaar leit' ihn mit Sieg zu - rück, der Engel Schaar leit' ihn mit Sieg zu -

round, And angels waft him back with conquest crown'd, And angels waft him back with conquest

Schutz, der Engel Schaar leit' ihn mit Sieg zu - rück, der Engel Schaar leit' ihn mit Sieg zu -

round, And angels waft him back with conquest crown'd, And angels waft him back with conquest

rück, mit Sieg zu - rück, das gan - ze Heer des
with conquest crown'd, May all the host of
 crown'd mit Sieg zu - rück, *with conquest crown'd, das ganze Heer*
with conquest crown'd, May all the host
 rück, mit Sieg zu - rück, mit Sieg zu - rück, das gan - ze the
 crown'd, *with conquest crown'd,*

Himmels sei sein Schutz, das gan - ze Heer des Him - mels
heav'n at - tend him round, May all the host of heav'n at -
 des Himmels sei sein Schutz, sein Schutz, sein Schutz, sein Schutz,
of heav'n at - tend him round, at - tend, him round,
 Heer des Himmels sei sein Schutz, sein Schutz, sein Schutz, sein
host of heav'n at - tend him round, May all the

das gan - ze Heer des
May all the host of

sei tend sein Schutz, der En - gel Schaar
tend him round, and an - gels waft
 das gan - ze Himmels - heer, es sei sein Schutz, sein Schutz,
May all the host of heav'n, may all at - tend him round,
 Schutz, sein Schutz, das ganze Heer des Him - mels sei sein
host of heav'n, May all the host of heav'n at - tend him
 Him - mels sei sein Schutz, das gan - ze
heav'n at - tend him round, May all the

das gan - ze
May all the

leit' ihn mit Sieg zu rück, das ganze Heer des
 him back with con-quest crown'd, may all the host of
 das ganze Heer des Him - mels sei sein Schutz. May all the
 May all the host of heav'n at - tend him round,
 Schutz, das gan - ze Heer des Him mels sei sein Schutz, das ganze
 round, May all the host of heav'n at - tend him round,
 Heer des host of heav'n at - tend him, at - tend him round, May all the
 Him - mels sei sein Schutz, das ganze Heer des Himmels sei sein
 heav'n at - tend him round, May all the host of heav'n at -
 host of heav'n at - tend him round, das ganze Heer des
 May all the host of
 Heer des Himmels sei sein Schutz, der En - gel Schaar
 host of heav'n at - tend him round, and an - gels waft
 Schutz das ganze Heer des Him - mels sei sein Schutz, der En - gel Schaar leit'
 tend, May all the host of heav'n at - tend him round,
 Him - mels sei sein Schutz, es sei sein Schutz, and an - gels waft him
 heav'n attend him round, attend him round,
 leit' ihn mit Sieg zu rück, der En - gel Schaar leit'
 him back with con-quest crown'd, and an - gels waft him

ihn mit Sieg zu - rück, mit Sieg zu - rück, mit Sieg zu -
 back with conquest crown'd, with conquest crown'd, with conquest
 ihn mit Sieg zu - rück, mit Sieg zu - rück, mit Sieg zu -
 back with conquest crown'd, with conquest crown'd, with conquest

rück, das gan ze Heer des Him - mels sei sein
 crown'd, May all the host of heav'n at - tend him
 rück, das gan ze Heer des Him - mels sei sein
 crown'd, May all the host of heav'n at - tend him

Schutz, der En - gel Schaar leit' ihn mit Sieg zu - rück.
 round, and an - gels waft him back with conquest crown'd.
 Schutz, der En - gel Schaar leit' ihn mit Sieg zu - rück.
 round, and an - gels waft him back with con - quest crown'd.

ZWEITER THEIL.

Nº 25.

RECITATIV.

JOSUA.

Erfüllt habt ihr bis - her des Herrn Befehl; bald wird in Staub die Stadt zertrümmert sein.
'Tis well, six times the Lord hath been obey'd; Low in the dust the town shall soon be laid:

Heut ist der Tag, der ihr zum Fall bestimmt. Bläst die Trompe - ten! Jauchzt! das Horn erschallt!
Now the seventh sun the glid-ed domes adorns, Sound the sbrill trumpets, shout, and blow the horns.

Nº 26.

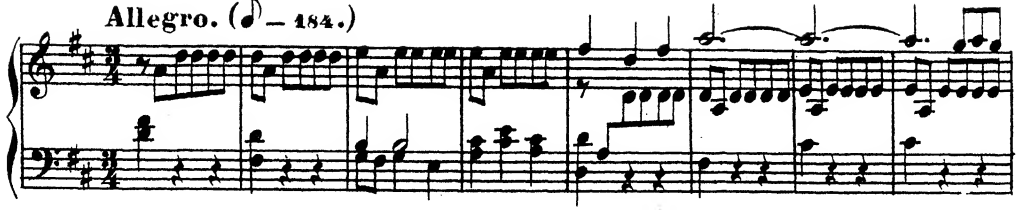
MARSCH.

Tempo di Marcia.

№ 27. C H O R.

65

Allegro. (♩ - 184.)



JOSUA.



96 CHOR.

Glorreich ist Gott, glor-reich ist Gott,
 Glo-ry to God, glo-ry to God,
 Glorreich ist Gott, glor-reich ist Gott,
 Glo-ry to God, glo-ry to God,

JOSUA.

glor-reich, glor-reich,
 glo-ry, glo-ry,
 glor-reich, glor-reich,
 glo-ry, glo-ry,

glorreich ist Gott, die stark-ge-füg-te Maur, der Thürme Stolz, die ho-he Mas-se, die
 glo-ry to God, the strong cemented walls, the tott'ring towers, the pondrous ru-in, the
 glorreich ist Gott, die stark-ge-füg-te Maur, der Thürme Stolz, die ho-he Mas-se, die
 glo-ry to God, the strong cemented walls, the tott'ring towers, the pondrous ru-in, the

JOSUA.

67

glor - reich ist
glo - ry to

ho - he Masse fällt,
pond'rous ru-in falls

ho - he Masse fällt,
pond'rous ru-in falls

Gott, glor - reich ist Gott,
God, glo - ry to God,

CHOR.

glorreich ist Gott, die stark-ge-füg-te Mau'r, der Thürme Stolz, die ho-he
glo-ry to God, the strong cement-ed walls, the tot'tring tow'rs, the pond'rous

glorreich ist Gott, die stark-ge-füg-te Mau'r, der Thürme Stolz, die ho-he
glo-ry to God, the strong cement-ed walls, the tot'tring tow'rs, the pond'rous

Masse, die ho - he Mas - se fällt, glor -
 ru - in, the pon - d'rous ru - in falls, glo -
 Mas - se, die ho - he Masse fällt, glor -
 ru - in, the pon - d'rous ru - in falls, glo -

JOSUA.

glor - reich,
 glo - ry,
 - reich ist Gott,
 - ry to God,
 - reich ist Gott,
 - ry to God,

glor-reich, glor-reich, glor-reich, glor -
 glo - ry, glo - ry, glo - ry, glo -

- reich ist Gott.
 - ry to God.

glorreich ist Gott, glor-reich ist Gott, die
 glo - ry to God, glo - ry to God the
 glorreich ist Gott, glor-reich ist Gott, die
 glo - ry to God, glo - ry to God the

CHOR.

stark-gefüg-te Mauir, der Thürme Stolz, der Thürme Stolz, die ho-he Mas-se.
 strong cemented walls, the tottering tow'rs, the tottering tow'rs, the pondrous ru-in
 stark-gefüg-te Mauir, der Thürme Stolz, der Thürme Stolz, die ho-he Mas-se
 strong cemented walls, the tottering tow'rs, the tottering tow'rs, the pondrous ru-in

fällt, die ho-he Mas-se fällt..
 falls, the pondrous ru-in falls.
 fällt, die ho-he Mas-se fällt..
 falls, the pondrous ru-in falls.

Andante. (♩ - 92.)

Die Völker be - ben, be - ben, be - ben, die
 The nations trem - ble, tremble, trem - ble, the
 Die Völker be - ben, be - ben, be - ben, die
 The nations trem - ble, tremble, trem - ble, the

Andante. (♩ - 92.)

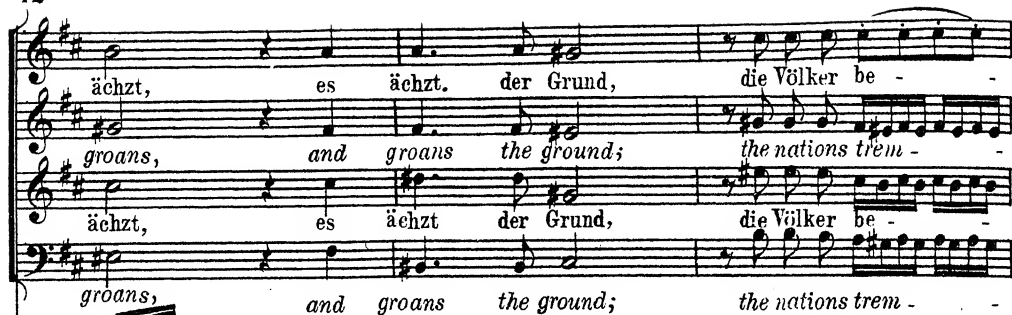
Völker be - ben, bei dem Schreckenslaut, bei dem Schreckenslaut, Gott
 nations tremble at the dreadful sound, at the dreadful sound, heav'n
 Völker be - ben bei dem Schreckenslaut, bei dem Schreckenslaut, Gott
 nations tremble at the dreadful sound, at the dreadful sound, heav'n

donnert, Gott don - nert, Sturm ras't laut, Sturm ras't laut, Gott
 thunders, heav'n thunders, tempests roar, tem - pests roar, heav'n
 donnert, Gott don - nert, Sturm ras't laut, Sturm ras't laut, Gott
 thunders, heav'n thunders, tempests roar, tem - pests roar, heav'n

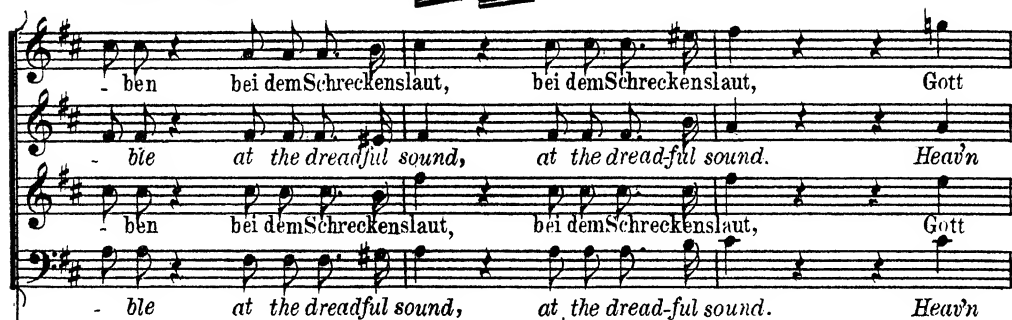
donnert, Gott don- nert, Sturm ras't laut, Sturm ras't laut, Gott
 thunders, heav'n thunders, tempests roar, tem- pests roar, heav'n
 donnert, Gott don- nert, Sturm ras't laut, Sturm ras't laut, Gott
 thunders, heav'n thunders, tempests roar, tem- pests roar, heav'n

don- nert, Gott don- nert, Sturm ras't laut, es ächzt der
 thunders, heav'n thunders, tem- pests roar, and groans the
 don- nert, Gott don- nert, Sturm ras't laut, es ächzt der
 thunders, heav'n thunders, tempests roar, and groans the

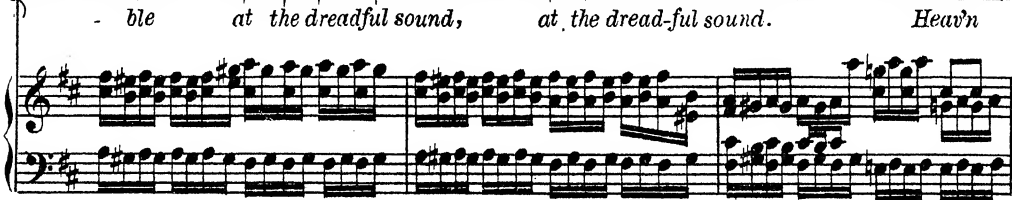
Grund, Gott don- nert, Sturm ras't laut, es
 ground, heav'n thun- ders, tempests roar, and
 Grund, Gott don- nert, Sturm ras't laut, es
 ground, heav'n thun- ders, tempests roar, and



ächzt, es ächzt. der Grund, die Völker be -
 groans, and groans the ground; the nations trem -
 ächzt, es ächzt der Grund, die Völker be -
 groans, and groans the ground; the nations trem -

- ben bei dem Schreckenslaut, bei dem Schreckenslaut, Gott
 - ble at the dreadful sound, at the dreadful sound. Heav'n
 - ben bei dem Schreckenslaut, bei dem Schreckenslaut, Gott
 - ble at the dreadful sound, at the dread-ful sound. Heav'n




donnert, Gott don- nert, Sturm rast laut, Gott don- nert, Sturm rast
 thunders, heav'n thunders, tempests roar, heav'n thunders, tempests
 donnert, Gott don- nert, Sturm rast laut, Gott don- nert, Sturm rast
 thunders, heav'n thunders, tempests roar, heav'n thunders, tempests



laut, es ächzt der Grund, es ächzt, ächzt der
 roar, and groans the ground, and groans, groans the
 laut, es ächzt der Grund, es ächzt, ächzt der
 roar, and groans the ground, and groans, groans the

Grund, es ächzt, es ächzt der Grund..
 ground and groans, and groans the ground..
 Grund, es ächzt, es ächzt der Grund..
 ground and groans, and groans the ground..

Allegro.

Glor - reich ist Gott, glor - reich ist
 Glo - ry to God, glo - ry to
 Glor - reich ist Gott, glor - reich ist
 Glo - ry to God. glo - ry to

Gott, glor - reich ist Gott, die stark - ge - fügte Mau'r der Thürme
 God, glo - ry to God, the strong cement-ed walls, the tot-tring.

Gott, glor - reich ist Gott, die stark - ge - fügte Mau'r der Thürme
 God, glo - ry to God, the strong cement-ed walls, the tot-tring

Stolz die ho-he Mas - se, die ho - he Mas - se fällt
 tow'rs, the pond'rous ru - in, the pon - d'rous ru - in falls,

Stolz die ho-he Mas - se, die ho - he Mas - se fällt glor -
 tow'rs, the pond'rous ru - in, the pon - d'rous ru - in falls, glo -

glor - reich ist Gott, glor-reich ist
 glo - ry to God, glo - ry to

reich ist Gott, glor-reich ist
 ry to God, glo - ry to

Gott, glorreichist Gott, die stark-gefügte Mau'r der Thürme Stolz, der Thürme

God, glo - ry to God, the strong cemented walls, the tot-tring tow'rs, the tot-tring

Gott, glorreichist Gott, die stark-gefügte Mau'r der Thürme Stolz, der Thürme

God, glo - ry to God, the strong cemented walls, the tot-tring tow'rs, the tot-tring

Stolz, die ho - he Mas - se fällt, die ho - he Mas - se fällt.

tow'rs, the pond'rous ru - in falls, the pond'rous ru - in falls.

Stolz, die ho - he Mas - se fällt, die ho - he Mas - se fällt.

tow'rs, the pond'rous ru - in falls, the pond'rous ru - in falls.

№ 28. RECITATIV.

CALEB.

Erstürmt, bezwungen ist die stol-ze Burg! Nun tauchet schnell in Feindes Blut die
The walls are level'd, pour the cho-sen bands, with hostile gore imbrue your thirsty

Hand, setzt Tempel und Palläste dann in Brand, und bis zum Grunde sei die Stadt zerstört! je-
hands; set palaces and temples in a blaze, sap the foundations, and the bulwarks raze, but

doch, vergesst nicht im blut'gen Kampf des Schwurs, zu retten Rahab, die uns Schutz verlieh.
oh! remember in the bloody strife; to spare the hospi-table Rahab's life.

№ 29 A R I E.

Allegro 192

Seht die Flamme, wie sie
See the raging flames a -

Fine.

ras't,
rise,

Seht die Flamme, wie sie ras't, die Flamme, wie sie ras't,
See the raging flames a - rise, the ra - ging flames

p

wie sie ras't,
a - rise,

hört,
hear,

hört das Angst - ge - schrei des Feinds, das
hear the dis - mal groans and cries, the

Angst - geschrei des Feinds, hört das Angst - geschrei, das
dis - mal groans and cries, hear the dis - mal groans, the

Angstgeschrei des Feinds.
dismal groans and cries.

Eskam der schicksals - vol - le Tag, und
Thefa - tal day of wrath is come, proud

Je - ri - cho fiel im Ge - richt, der Tag des Zornes. kam, der schicksalsvol - le
Je - richo hathmeth her doom, the fatal day is come, the fa - tal day of

Tag, es kam der schicksalsvol - le Tag, und
wrath, the fa - tal day of wrath is come, proud

Je - ri - cho fiel im Ge - richt, und Je - ri - cho fiel im Ge -
 Je - ri - cho hath met her doom, pround Je - ri - cho hath met her

richt..
 doom..

Hört das Angst - ge - schrei, das Angst - geschrei, hört das Angst - ge -
 Hear the dis - mal groans and cries, hear the dismal

schrei, hört, hört das Angst - ge - schrei; seht, seht die Flamme wie sie
 groans, hear, hear the dis - mal cries, see, see the raging flames

raßt, die Flamme wie sie raßt
 arise, the ra - ging flames

wie sie rast, der
a - rise, the

Tag des Zorns, der Tag des Zor-nes kam, es kam der
fa - tal day, the day of wrath is come, the day of
marcato.

Tag des Zorns, und
wrath is come, proud

Je - ri - cho fiel im Ge - richt, und Je - ri - cho fiel im Ge -
Je - richo hath met her doom, proud Je - richo hath met her.

richt, und Je - ri - cho fiel im Ge - richt.
doom, proud Je - richo hath met her doom.

Adagio. *a Tempo.*

D. S. al Fine.

№ 30. RECITATIV.

81

JOSUA.

Nun rü-ste ei-frig sich das gan-ze Volk, zu weihn dem Herrn ein Fest mit frommer
Let all the seed of Abraham now prepare to ce-le-brate this feast with pi-ous

Sorg. Für ew'ge Zeit bleib es nun ein-ge-setzt; bringther das Lamm und unge-säuert Brod.
care A-ges un-born, by this example led, shall bleed the lamb and bake unleavened bread.

№ 31. CHOR.

Andante. (♩ - 112.)

JOSUA.

Allmächt'ger Herr-scher in der
Almigh - ty ru - ler of the

Höh,
skies, allmächt'ger Herrscher in der Höh,
Almigh - ty ru - ler of the skies,

nimm unsern Dank, nimm un - sern Dank, unsern Dank und Op -
accept our vows, ac - cept our vows, — our vows and sa -

- fer an.
- crifice

So senkte Gna - de sich auf uns, als der Erst - ling E - gyptens
Thy mercy did with Is - rael dwell, when the firstborn — of E - gypt

CHOR.

p

fiel, als der Erst - ling E - gyp - tens fiel.
fell, when the first - born of E - gypt fell,

So senkte Gna - de sich auf uns, als der Erst - ling Egyp - tens
Thy mercy did with Is - rael dwell, when the firstborn — of E - gypt

So senkte
Thy mercy

fiel, als der Erst-ling der Erstling E- gyp - tens fiel,
 fell, when the firstborn, the firstborn of E - gypt fell,
 Gnade sich auf uns, als der Erst - ling E-gyptens fiel,
 did with Israel dwell, when the firstborn of Egypt fell,

Doch o welch Wun-der
 But oh! what won-ders,

that, welch Wun - der that der Herr für sein Volk an dem rothen Meer, er liess uns
 oh! what won - ders did the Lord at the Red Sea to us afford, he made our

trocknen Fu-sses durch, als Pharaon und sein Heer, sein Heer
 passage on dry ground, while Pharaoh and his host, his host

durch ö - de Wü - sten führt er uns, er stillt den Durst, sein Man - na
 He thro' the drea - ry de - sert led, He slak'd our thirst, with man - na
 durch ö - de Wü - sten führt er uns, er stillt den Durst, sein Man - na

er trank.
 we're drown'd.

fiel, sein Ruhm er-schien auf Sinais Hühn, sein Ruhm er-schien, als
 fed; His glo - ry did on Sinai shine His glo - ry did shine when
 fiel, sein Ruhm er-schien auf Sinais Hühn, sein Ruhm er-schien, als
 His glo - ry did on Sinai shine His glo - ry did shine when

gött-li-ches Ge - setz er gab, Ge - setz er gab, sein Ruhm er -
 we receiv'd the law di - vine, the law di - vine, his glo - ry
 gött - li-ches Ge - setz er gab, Ge - setz er gab, sein Ruhm er -
 we receiv'd the law di - vine, the law di - vine, his glo - ry

schien auf Sinai's Höhn, sein Ruhm erschien, als gött-liches Ge- setz
When we receiv'd the law
 did on Sinai shine his glo- ry did shine
 schien auf Sinai's Höhn, sein Ruhm erschien, als gött-liches Ge-
When we receiv'd the
 did on Si- nai shine his glo- ry did shine

er gab, als
di - vine, when
 als when gött- li- ches Ge- setz er di
we receiv'd the law
 setz law er di - gab, als gött- li- ches Ge- setz er di -
law di - vine, the law
 als when gött- li- ches Ge- setz er di -
we receiv'd the law

gött- li- ches Gesetz er gab, als gött- li- ches Gesetz er gab.
we receiv'd the law di - vine, when we re- ceiv'd the law di - vine.
 gab, vine, the law di - vine, when we re- ceiv'd the law di - vine.
 ches Gesetz er gab, als gött- li- ches Gesetz er gab.
 gab, the law di - vine, when we re- ceiv'd the law di - vine.

№ 32.

RECITATIV.

CALEB.

Jo-su-a, dei-ne Bo-ten, ge-sen-det zu erspähn die Macht von A-i
Joshua, the men, dispatch'd by thee to learn the strength of A-i, and

und der Fein-de Land, er-füllt mit Stolz, ver-blen-det durch das Glück,
country to dis-cern; e-late with pride, de-lu-ded by suc-cess,

ach-ten ge-ring der Fein-de Zahl und Macht. Wir leicht ver-trau-end,
despis'd their pow'r, and made the peo-ple less ea-sy of faith, we

glaubten dem Bericht, und nun zu spät sehn wir den Irrthum ein. Das Heer zu-rück ge-
trust what they relate, and now the ha-sty error find too late, our troops with shame re-

scheucht—O Schreckenstag! hört, Israel klagt, es jauchzet A-i's König.
puls'd, oh! fa-tal day; Hark! Israel mourn, triumphs the king of A-i.

Largo.

№ 33. C H O R.

87

Largo. (♩ — so.)

Bass.

Wie bald, wie bald
Howsoon, how soon

Sopran.

Alt.

Tenor.

Der Feind entriss des Ruh - mes-Kranz, es schwand
our tow'r -

The foe prevails, our glory's lost,

Der Feind ent-riss des Ruhmes Kranz, der is

schwand un - sre Hoffnung hin, des Ruhmes
our tow'r - ing hopes are cross'd, our glory's

die Hoffnung hin, es schwand die Hoffnung hin, die Hoffnung hin,
- ing hopes are cross'd, the foe prevails, our tow'r - ing hopes are cross'd,

die Hoffnung schwand, der Feind entriss
our hopes are cross'd, the foe prevails,

Feind, der Feind ent-riss des Ruhmes Kranz, der Feind ent-
lost, the foe prevails, our glory's lost, the foe pre-

Kranz ent-riss der Feind, des Ruhmes Kranz,
lost, the foe prevails, our glory's lost,

der Feind entriss
the foe prevails,

des Ruhmes Kranz,
our glo-ry's lost.

riss des Ruhmes Kranz,
rails, our glo-ry's lost,

des Ruhmes Kranz,
entriss des Ruh-mes Kranz,
our glo-ry's lost, is lost.

ach bald erneut die Knechtschaft sich, bald
Again shall Israel bondage know, oh!

sinkt das Schwert, der Bo-gen
sheath the sword, un-bend the

ach bald erneut die Knechtschaft sich, bald
Again shall Israel bond-age know, oh!

ruht,
bow,

sinkt das Schwert, der Bo-gen ruht,
sheath the sword, unbend the bow,

das Schwert, der Bo-gen ruht,
un-bend, unbend the bow,

bald sinkt das Schwert, der Bogen ruht, ach bald er-
oh! sheath the sword, unbend the bow, again shall

sinkt das Schwert, der Bo-gen ruht,
sheath the sword, un-bend the bow,

das Schwert, der Bo-gen ruht,
un-bend, unbend the bow,

bald ruht der Bo -
 oh! un - bend the bow.

neut die Knechtschaft sich,
 Is-rael bond-age know,

der Bo -
 un - bend.

ach bald erneut die Knechtschaft sich,
 a-gain shall Is-rael bond - age know,

- gen sinkt das Schwert, bald sinkt das Schwert, bald sinkt
 unbend the bow and sheath the sword, un - bend

der Bogen ruht, oh, sheath the sword, un -
 unbend the bow,

- gen ruht, bald sinkt, bald sinkt das Schwert, bald
 the bow, un - bend,

der Bogen ruht, oh, sheath the sword, un -
 unbend the bow,

das Schwert, der Bo - gen ruht, der Bo - gen ruht.
 the bow, unbend the bow,

bend the bow, un - bend the bow, un - bend the bow.

sinkt das Schwert, der Bo - gen ruht, der Bo - gen ruht.

bend the bow, un - bend the bow, un - bend the bow.

No 34. RECITATIV.

JOSUA.

Welch knechtisch Klagen? stärkt den feigen Muth! ergreift eu'r tapfer Schwert, und schärf't den
Whence this dejection! rouse your coward hearts, let courage edge your swords, and point your

Pfeil. Gedenkt an Jericho! und sicherer Sieg wird krönen euch, der Herr beschützt sein Volk.
darts, remember Jericho, and sure success shall crown your arms, the Lord our cause shall bless.

No 35. A R I E.

Allegro. (♩ = 176.)

JOSUA.

Auf, mit neu-er Wuth zur Schlacht, je - de Brust entbrenn' von
With redoubled rage re - turn, ev' - ry breast with fu - ry

Zorn, auf, mit neu-er Wuth zur Schlacht, zur Schlacht, je-de
 burn, With re-doubled rage re-turn, ev'ry

Brust entbrenn' von Zorn, je-de Brust entbrenn' von Zorn,
 breast with fu-ry burn, ev'ry breast with fu-ry burn,

ja, die Hei-den fühlen bald voll Schrecken unsern Ra-che-
 and the hea-then soon shall feel the force of your a-vengeing

stahl, ja, die Heiden fühlen bald voll Schrecken unsern Ra-cestahl, die
 steel, and the heathen soon shall feel the force of your a-vengeing steel, the

Hei- den fühlen unsern Ra-cestahl.
 force of your a-vengeing steel.



Auf, mit neu-er Wuth zur Schlacht,
With re-doubled rage re-turn,

auf, mit neu-er Wuth zur
with re-dou- bled

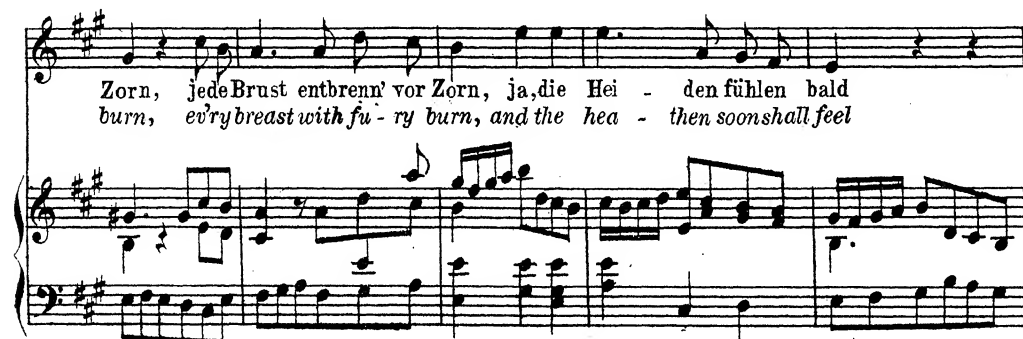


Schlacht!
turn,

Je-de Brust entbrenn' vor
Ev'ry breast with fu-ry



Zorn, jede Brust entbrenn' vor Zorn, ja, die Hei - den fühlen bald
burn, ev'ry breast with fu-ry burn, and the hea - then soon shall feel



voll Schrecken un-sern Ra- chestahl, ja, die Heiden fühlen bald,
the force of your a- veng-ing steel, and the heathen soon shall feel

ja, die Heiden fühlen bald voll Schrecken unsern Ra-
and the heathen soon shall feel the force of your a- veng -

- che - stahl, voll Schrecken un - sern Ra - che - stahl.
ing steel, the. force of your a - veng-ing steel.

CHOR.*Sopran.*

Wir wenden uns mit neuer Kraft, wir wenden uns mit neuer Kraft,

Alt.

We with redoubled rage re - turn, we with redoubled rage re - turn,

Tenor.

Wir wenden uns mit neuer Kraft, wir wenden uns mit. neuer Kraft,

Bass.

We with redoubled rage re - turn, we with redoubled rage re - turn,

f

ed-ler Zorn entflammt die Brust, ed-ler Zorn entflammt die Brust, wir wenden
 all our breasts with fu - ry burn, all our breasts with fu - ry burn, we with re -
 ed-ler Zorn entflammt die Brust, ed-ler Zorn entflammt die Brust, wir wenden
 all our breasts with fu - ry burn, all our breasts with fu - ry burn, we with re -

uns mit neu - er Kraft, wir wenden uns mit neu - er Kraft, ed-ler
 doubled rage re - turn, we with re-doubled rage re - turn, all our
 uns mit neu - er Kraft, wir wenden uns mit neu - er Kraft, ed-ler
 doubled rage re - turn, we with re-doubled rage re - turn, all our

Zorn entflammt die Brust, ed-ler Zorn entflammt die Brust, der Hei - den
 breasts with fu - ry burn, all our breasts with fu - ry burn, the hea - then
 Zorn entflammt die Brust, ed-ler Zorn entflammt die Brust, der Hei - den
 breasts with fu - ry burn, all our breasts with fu - ry burn, the hea - then

Schaa-ren füh-len bald des Stah-les rächen-de Ge - walt.
na - tions soon shall feel the force of our a - veng - ing steel.

Schaa - ren füh-len bald des Stah-les rächen-de Ge - walt.
na - tions soon shall feel the force of our a - veng - ing steel.

Wir wenden uns mit neu-er Kraft, wir
We with redoubled rage re- turn, we

Wir wenden uns mit neu-er Kraft, wir
We with redoubled rage re- turn, we

wenden uns mit neu-er Kraft, ed-ler Zorn entflammt die Brust,
with redoubled rage re- turn, all our breasts with fu- ry burn,

wenden uns mit neu-er Kraft, ed-ler Zorn entflammt die Brust,
with redoubled rage re- turn, all our breasts with fu- ry burn,

ed-ler Zorn entflammt die Brust, der Hei - den Schaa - ren füh - len
all our breasts with fu - ry burn, the hea - then na - tions soon shall

ed-ler Zorn entflammt die Brust, der Hei - den Schaa - ren füh - len
all our breasts with fu - ry burn, the hea - then na - tions soon shall

bald, der Hei - den Schaa - ren füh - len bald die
feel, the heathen na - tions soon shall feel, the

bald, der Hei - den Schaa - ren füh - len bald die
feel, the heathen na - tions soon shall feel, the

Macht des Stahls, des Ra - che - stahls, des
force of our a - veng - ing steel, the

Macht des Stahls, des Ra - che - stahls, des
force of our a - veng - ing steel, the

Stah - - les rä - - chen - de Ge - - walt.

force the force of our a - venging steel.

Stah - - les rä - - chen - de Ge - - walt.

force the force of our a - venging steel.

№36. RECITATIV.

OTHNIEL.

Nun gib dem Heere Ruh, es mag der Krieg auf kurze Zeit ent-run-zeln sei-ne

Now give the army breath, let war a - while smoothis rough front and wear a cheerful

Stirn. Die Ruhezeit, wenn Ach-sah es vergönnt, widm' ich bei ihr der Tugend und der Liebe.

smile; the interval, if Achsah but approve, I'll consecrate to virtue and to love.

№37. ARIE.

A Tempo di Gavotta.

OTHNIEL.

Wenn der Held nach Ruhme dürstet, dünket Wonne ihm der Krieg.
Heroes, when with glory burning, all their toil with pleasure bear;

Kehrt er wieder zur Ge-liebten, achtet er des Lorbeers nicht.
and believe, to love re-turning, laurel wreath beneath their care.

Wenn der Held nach Ruhme dürstet, dünket Wonne ihm der
Heroes, when with glory burning, all their toil with pleasure

Krieg; kehrt er wieder zur Ge-liebten, ja zur Ge-liebten, achtet er des Lorbeers
 bear, and believe, to love re- turning, tr to love re- turning laurel wreaths beneath their

nicht. Wenn der Held nach Ruhme dürstet, dünket
 care. Heroes, when with glory burning, all their

Wonne ihm der Krieg; kehrt er wieder zur Ge-liebten, achtet er des Lorbeers nicht,
 toil with pleasure bear and believe, to love re- turning, laurel wreaths beneath their care,

kehrt er wieder zur Ge-liebten, achtet er des Lorbeers nicht,
 and be-lieve, to love re- turning, laurel wreaths beneath their care,

des Lorbeers nicht, ach-tet er des Lorbeers nicht, des Lorbeers nicht,
 beneath their care, and believe, to love re- turning, laurel wreaths,

achtet er des Lorbeers nicht.
laurelwreaths beneath their care.

Krieg entflänt zu kühner That,
war to hardy deeds in-vites,

Finis *p*

Krieg entflänt zu küh- ner That, Liebe süß den Muth be-lohnt, Lie-be
war to hardy deeds in - vites love the dan-ger well re-quires, love the

p

süß den Muth be - lohnt
dan-ger well re - quites

lohnt,
quites, Liebe süß den Muth belohnt, den Muth, den Muth be-
Love the dan - ger well re-

lohnt. Krieg entflammt zu kühner That,
 quites. War to har-dy deeds in-vites,
 Liebe süß den Muth be-
 love the dan-ger well re-

p

f

p

lohnt. Krieg entflammt zu kühner That,
 quites, War to har-dy deeds in-vites,
 Lie - be
 love the

Adagio.

Adagio.

p

süß den Muth be-lohnt.
 dan-ger well re-quires. *a Tempo.*

f

Wenn der Held nach Ruhme dürstet, dünket Wonne ihm der
 Heroes when with glory burning, all their toil with pleasure

Krieg, kehrt er wieder zur Ge-liebten, achtet er des Lorbeers nicht, achtet er des Lorbeers
 bear, And believe, to love re-turning, laurel wreaths beneath their care, laurel wreaths beneath their

p

D.S. al Fine.

№ 38. RECITATIV.

ACHSAH.

O güt'ger Gott, du hast mein Flehn erhört, und meinem Othniel verliehst du mächt'gen Schutz.
Indulgent heav'n hath heard my virgin pray'r, and made my Othniel its pe-cu-liar care:

Ist er entfernt, seufzend harr' ich dann; kehrt er zurück, dann jauchzt mein frohes Herz.
when he is absent, sighs my hours employ; when he returns, trans-port-ing is the joy.

№ 39. ARIE.

Larghetto. ♩ = 144. ACHSAH.

Wie Sonnenglanz, wie Sonnenglanz die Blu-me labt, die
As cheersthesun, as cheersthesun the ten-der flow'r that

Re-genschau-er niederschlug, er-hebt ihr welkend Haupt; wie Sonnenglanz, wie
sinks be-neath a falling show'r, and rears its drooping head; as cheersthesun, as

Sonnenglanz die Blume labt, die Regenschauer niederschlug, er - hebt ihr wel - kend
cheers the sun the tender flow'r that sinks beneath a falling show'r, and rears its drooping

Haupt, so
 bead. Thy

stärket deine Nähe mich, durchstrahlt wie Blitze meine Seel und
presence doth my power control, darts joy like lightning thro' my soul, and

je - de Sorg entflieht.
all my cares are fled.

Wie Sonnenglanz, wie Sonnenglanz die Blume labt, die
As cheers the sun, as cheers the sun the tender flow'r that

Re-genschauer niederschlug, er - hebt ihr Haupt, ihr
sinks beneath a falling show'r that sinks beneath a

wel - - kend Haupt, er - hebt ihr welkend Haupt: so stärket deine
fall - ing show'r, and rears its drooping head. Thy presence doth my

Nähe mich durchstrahlte wie Blitze meine Seel, und je - de Sorg' entflieht, und
power control, Darts joy like lightning thro' my soul, and all my cares are fled, and

je - de Sorg' entflieht, und je - de Sorg' entflieht, ent - flieht
all my cares are fled, and all my cares are fled, are fled

Adagio.

und jede Sorg' entflieht.
and all my cares are fled.
a Tempo.

Adagio.



№40. RECITATIV.

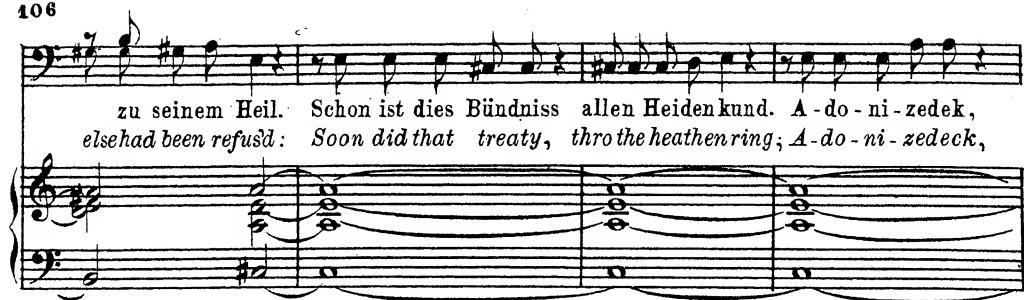
CALEB.

Was muss ich sehn! Betrübniß füllt mein Herz! ha! würd' im Hee - re
Sure I'm deceiv'd, with sorrow I be - hold, let not this fol - ly

deine Thorheit kund! Es rüs-tet sich auf's neu Is-raels Ju-gend, doch Othniel tändelt
in the camp be told; Now all the youth of Israel are in arms, That Othniel, lost in

hier, entfernt vom Kampf. O lass von Kampfeslust den Bu-sen glühn!
dalliance, shuns thalarms. Oh! let thy bosom glow with warlike fire,


Du weisst, wie Gibeons Volk den Bund mit uns durch Krieges-list er - langt
Thou know'st what craft themen of Gi-beon usd, To ob-tain their league, which



zu seinem Heil. Schon ist dies Bündniss allen Heiden kund. A-do-ni-zedek,
else had been refused: Soon did that treaty, thro' the heathen ring, A-do-ni-zedek,



in Je-ru-sa-lem Herr, hat schon sich mit den Mächtigsten ver-eint, und schwört Ver-
of Je-ru-sa-lem king, with the confed'rate pow'rs of most re-noun, have sworn to

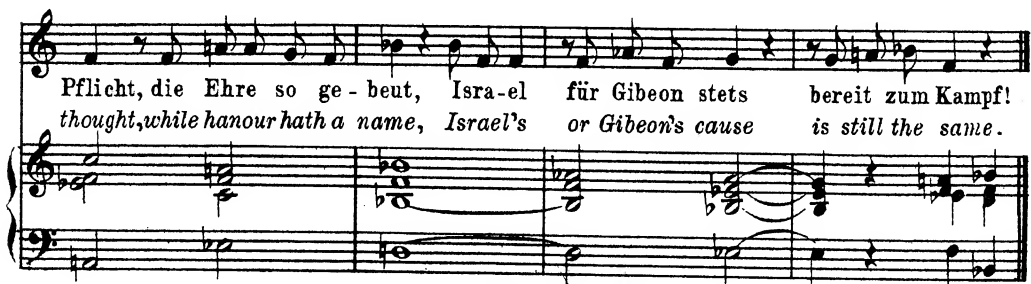


derben Gibeons ganzem Volk. Fest sei das Wort, das un-serm Schutz ver-
ru-in the re-volted town, firm to our faith, it ne-ver shall be



OTHNIEL.

hiess, und nicht um-sonst soll'n Freund' um Hülf' uns fleh'n. So will's die
said, that our al-lies in vain implor'd our aid. Pe-rish the



Pflicht, die Ehre so ge-beut, Isra-el für Gibeon stets bereit zum Kampf!
thought, while honour hath a name, Israel's or Gibeon's cause is still the same.

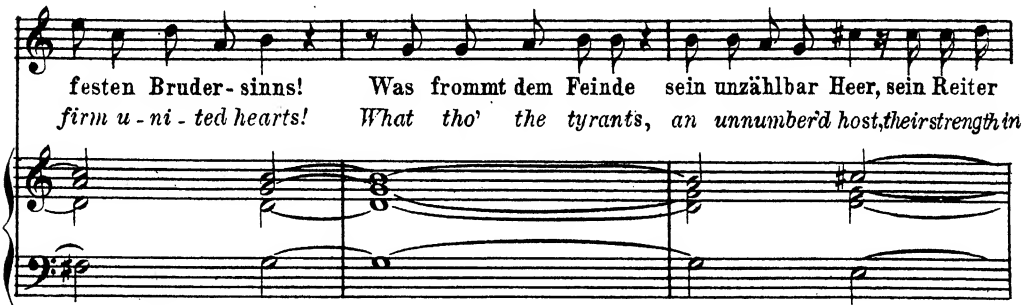
№41.

RECITATIV.

JOSUA.



Brüder, Gefährten, wie freu-et sich mein Herz ob eu-res Muths, und
Brethren, and friends, what joy this scene imparts, to meet such brave, such



festen Bruder-sinns! Was frommt dem Feinde sein unzählbar Heer, sein Reiter
firm u-ni-ted hearts! What tho' the tyrants, an unnumber'd host, their strength in



Volk, und seiner Wagen Tross. Heut ist der Tag, an wel-chem Ka-na-an
horse, and i-ron chariots boast! now shines the sun, that fix-eth Ca-na-an's



fällt. Hoffet auf Gott! Ihr werdet Sie-ger sein.
doom; trust in the Lord and you shall o-ver-come.

Geräusch kriegsgerischer Instrumente.
 Flourish of Warlike Instruments.

№ 42. RECITATIV.

CALEB.

Wie gnä - dig blickt der Herr auf un - ser Werk! greift
Thus far our cause is fa - vour'd by the Lord. Ad

an! verfolgt! Je - hovah sei das Wort!
vance, pursue, Je - hovah is the word!

Geräusch kriegischer Instrumente.
etc.

Flourish of Warlike Instruments.

№ 43.

SOLO UND CHOR.

Allegro moderato. ♩ - 88.

mf

JOSUA.

Du strahlend
O! thou bright

Licht, Be - - herr - - scher des Tags,
orb, great ru - - ler of the day!

hemme den Lauf, steh still, auf Gi-be - on! Und
stop thy swift course, and o - ver Gibeon stay. And

du, o Mond, du mildes Licht der Nacht, steh still, und wei - le ü - ber A - ja-lon!
oh! thou milder lamp of light, the moon, stand still, prolong thy beams in A - ja-lon.

CHOR.

Ha seht! es horcht die Sonne sei-nem
Be-hold! the list'ning sun the voice o -

Ha seht! es horcht die Sonne seinem Wort, es horcht die Sonne sei-nem
Be-hold! the list'ning sun the voice o-beys, the list'ning sun the voice o -

Ha seht! es horcht die Sonne sei - - - nem Wort, horcht seinem
Be-hold! the list'ning sun the voice o - beys, the voice o -

Ha seht! es horcht die Sonne seinem Wort, horcht seinem
Be-hold! the list'ning sun the voice o-beys, the voice o -

Wort, am Himmel stellt den ra - - schen Lauf sie ein, vor un-serm
 beys, and in midHeav'n his ra - - pid mo - - tion stays, be - fore our
 Wort, am Himmel stellt den ra - - schen Lauf sie ein, vor un-serm
 beys, and in midHeav'n his ra - - - pid motion stays, be - fore our

Arm entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der Feind, ent -
 the scatter'd nations fly, the scatter'd nations fly, ent -
 arms the scatter'd nations fly, entflieht zerstreut der Feind, the
 the scatter'd nations fly, the scatter'd nations fly, the
 Arm entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der
 arms entflieht zerstreut der Feind, the scatter'd nations
 the scatter'd nations fly, the scatter'd nations fly, the

flieht zerstreut der Feind, kraft - los erschöpft ent-seelt sink hin und
 scatter'd nations fly, Breathless they pant, they yield, they fall, they
 Feind, kraft - los erschöpft, erschöpft ent-seelt sink hin und
 fly, Breathless they pant, they pant, they yield, they fall, they
 they fall, they

stirbt, entseelt sinkt hin und stirbt, ent-seelt sinkt hin und
die, they yield, they fall, they die, they yield, they fall, they

stirbt, entseelt sinkt hin und stirbt, ent-seelt sinkt hin und
die, they yield, they fall, they die, they yield, they fall, they

stirbt, vor unserm Arm entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der
die, be-fore our arms the scatter'd nations fly, the scatter'd nations

stirbt, vor unserm Arm entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der
die, be-fore our arms the scatter'd nations fly,

Feind, entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der
fly, the scatter'd nations fly, the scatter'd nations fly, the scatter'd na-tions

Feind, entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der Feind, ent-
fly, the scatter'd nations fly, the scatter'd nations fly, the

entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der
the scatter'd nations fly, the scatter'd nations fly, the scatter'd na-tions

Feind, entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der Feind, kraftlos er-
 fly, the scatter'd nations fly, fly, the scatter'd nations fly. Breathless they
 flieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut, the scatter'd nations fly. scatter'd nations fly, the scatter'd nations, scatter'd nations fly. kraftlos er-
 Feind, entflieht zerstreut der Feind, entflieht zerstreut der Feind, Breathless they
 fly, the scatter'd nations fly, fly, the scatter'd nations fly.

schöpftentseelt. entseelt sinkt hin und stirbt. Vor unserm Arm, vor unserm
 pant, they yield, they yield they fall, they die, before our arms, before our
 pant, they yield, they fall, they die, before our arms, before our
 schöpft entseelt sinkt hin und stirbt. Vor unserm Arm, vor unserm
 pant, they yield, they fall, they die, before our arms, before our

Arm entflieht zerstreut der Feind, entflieht, entflieht, entflieht,
 arms the scatter'd nations fly, they fly, they fly, they fly, they
 Arm entflieht zerstreut der Feind, entflieht, entflieht, ent-
 arms the scatter'd nations fly, they fly, they fly, they fly, they

entflieht, entflieht der Feind, kraft-los er - schöpft sinkt hin und
 fly, they fly, they fly. Breathless they pant, they fall, they
 flieht, entflieht der Feind, kraft-los er - schöpft sinkt hin und
 they fly, they fly. Breathless they pant, they fall, they

stirbt, kraft-los er - schöpft, entseelt, sinkt hin, erschöpft, ent -
 die, breathless they pant, they yield, they fall, they pant, they
 stirbt, kraft-los er - schöpft, entseelt, sinkt hin, erschöpft, ent -
 die, breathless they pant, they yield, they fall, they pant, they

seelt sinkt hin und stirbt.
 yield, they fall, they die.
 seelt sinkt hin und stirbt.
 yield, they fall, they die.
 p

DRITTER THEIL.

№ 44. CHOR.

Allegro: ♩ = 80.

The piano accompaniment consists of three systems of grand staves (treble and bass clef). The first system begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro: ♩ = 80.' The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a more active bass line in the left hand. The second and third systems continue this pattern, with the right hand often playing sixteenth-note runs and the left hand providing harmonic support with chords and moving lines.

Sopran.

Heil!

Heil, mächt'ger Jo-sua,

Heil!

mächt' - ger Jo-sua

Alt.

Ha'il!

ha'il! mighty Joshua,

ha'il,

migh - ty Joshua,

Tenor.

Heil!

Heil, mächt'ger Jo-sua,

Heil!

mächt - ger Jo-sua

Bass.

Ha'il!

ha'il! mighty Joshua,

ha'il,

migh - ty Joshua,

Heil, mächt'ger Jo-sua, mächt'ger Josua Heil! dein Ruf steigt auf zum
 hail, mighty Joshua, mighty Joshua, hail, thy name shall rise in-

Heil, mächt'ger Jo-sua, mächt'ger Josua Heil! dein Ruf steigt auf zum
 hail, mighty Joshua, mighty Joshua, hail, thy name shall rise in-

höchsten Sternenzelt, steigt auf zum höchsten Ster - - - nen zelt, dein
 to immortal fame, shall rise into immor - - - tal fame, thy

höchsten Sternenzelt, steigt auf zum höchsten Ster - - - nen zelt, dein
 to immortal fame, shall rise into immor - - - tal fame, thy

Ruf steigt auf zum höchsten Sternenzelt, Heil,
 name shall rise in - to immor - tal fame, hail,

Ruf, dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternenzelt, Heil,
 name, thy name shall rise in - to immor - tal fame, hail,

Heil mächt'ger Josua, Heil, mäch' ger Josua Heil, mächt'ger Josua, mächt'ger
hail mighty Joshua, hail, migh - ty Joshua, hail mighty Joshua, mighty
 Heil mächt'ger Josua, Heil, mäch' ger Josua Heil, mächt'ger Josua, mächt'ger
hail mighty Joshua, hail, migh - ty Joshua, hail mighty Joshua,

Josua Heil, dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternenzelt, steigt
Joshua hail, thy name shall rise in - to immor - tal fame, shall
 Josua Heil, dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternenzelt, steigt
hail, thy name shall rise in - to immor - tal fame, shall

auf zum höchsten Sternenzelt, zum höchsten Sternenzelt,
rise in - to im - mor - tal fame, in to - immortal fame,
 auf zum höchsten Sternenzelt, zum höchsten Sternenzelt,
rise in - to im - mor - tal fame, in - to immortal fame,

Heil mächt'ger Jo-sua Heil dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternen-
 hail, mighty Joshua, hail, thy name shall rise in - to im-mortal

Heil mächt'ger Jo-sua Heil dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternen-
 hail, mighty Joshua, hail, thy name shall rise in - to im-mortal

zelt steigt auf zum höchsten Sternenzelt.
 fame, thy name shall rise to immortal fame.

zelt steigt auf zum höchsten Sternenzelt.
 fame, thy name shall rise to immortal fame.

Der Enkel letzter preise
 Our children's children shall re-

Der Enkel letzter preise noch die That die du durch Gott vollbracht,
 Our children's children shall rehearse our children's children shall rehearse

Der Enkel letzter preise
 Our children's children shall re-

noch die That die du durch Gott vollbracht,
 rehearse thy deeds in ne-ver dy-ing verse,

Der Enkel letzter preise noch die That die du durch Gott voll-
 Our children's children shall rehearse thy deeds in ne-ver dy-ing

der Enkel letzter preise noch die That die du durch Gott voll
our children's children shall rehearse thy deeds in ne-ver dy-ing

noch die That die du durch Gott vollbracht die That die du vollbracht, durch Gott
hearse, our children's children shall rehearse in ne-ver dy-ing verse, they shall re-

der Enkel letzter preise noch die That die du durch Gott vollbracht durch Gott voll
our children's children shall rehearse thy deeds in never dy-ing verse, they shall

bracht die That die du vollbracht, der Enkel letzter preise
verse, in ne-ver dying verse, our children's children shall re

bracht die That die du durch Gott vollbracht,
 verse, in ne ver, ne ver dy - ing verse,

hearse thy deeds in ne - ver dy - ing verse,

bracht, die That die du durch Gott vollbracht,
 noch hearse thy deeds in ne - ver dy - ing verse,

und richte Marmor auf für
 and grateful marbles raise to

und richte Marmor auf für
 and grateful marbles raise to

Mar - mor auf
marbles raise

und ichte Marmor auf
and grateful marbles raise

dich und ichte Marmor auf
thee, and grateful marbles raise

für dich, und ichte Marmor auf
to thee and grateful marbles raise

dich, thee, für dich, to thee,

für dich, und ichte Mar - mor auf
to thee, and grateful mar - bles raise

für dich den Schirm und Retter seines Volks,
to thee great guardian of our li - berty,

und ichte Marmor
and grateful marbles

und ichte Marmor auf —, auf für dich,
and grateful marbles raise —, raise to thee,

für dich, to thee,

den Schirm und Retter seines Volks
great guardian of our li - berty,

auf raise für dich, den
to thee, thee, great

für dich den Schirm, Retter seines Volks — für dich,
to thee great guardian of our liberty, to thee,

den Schirm und Retter seines Volks — für dich,

für dich, great guardian of our li - berty, to thee, to thee,

Schirm u. Retter seines Volks für dich, für dich, für dich,
guardian of our li - berty thee,

den Schirm und Retter seines Volks,
great guardian of our li - ber - ty,

und richte Marmor auf für dich den Schirm und Retter sei - nes Volks.

and grateful marbles raise to thee, great guardian of our li - berty,

und richte Marmor auf für dich den Schirm und Retter seines Volks.

and grateful marbles raise to thee, great guardian of our li - berty,

Heil! Heil, mäch't'ger Josua, Heil, mäch't'ger Josua,

hail, hail mighty Joshua, hail, migh - ty Joshua,

Heil! Heil, mäch't'ger Josua, Heil, mäch't'ger Josua,

hail, hail mighty Joshua, hail, migh - ty Joshua,

Heil, mächt'ger Josua, mächt'ger Josua, Heil dein Ruf steigt auf zum
 hail mighty Joshua, mighty Joshua, hail, thy name shall rise in -
 Heil, mächt'ger Josua, mächt'ger Josua, Heil dein Ruf steigt auf zum
 hail mighty Joshua, mighty Joshua, hail, thy name shall rise in -

höchsten Sternenzelt; steigt auf zum höchsten Ster - nenzelt, dein
 to immortal fame, shall rise into immor - tal fame, thy
 höchsten Sternenzelt, steigt auf zum höchsten Ster - nenzelt, dein
 to immortal fame, shall rise into immor - tal fame, thy

Ruf steigt auf, steigt auf zum höchsten Ster - nen - zelt,
 name shall rise, shall rise in-to immor - tal fame;
 Ruf, dein Ruf steigt auf, steigt auf zum höchsten Ster - nen - zelt,
 name, thy name shall rise, shall rise in-to immor - tal fame;

Heil mächt'ger Jo - sua Heil dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternen-
 hail, migh - ty Joshua, hail, thy name shall rise in - to immor - tal

Heil mächt'ger Jo - sua Heil dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternen-
 hail, migh - ty Joshua, hail, thy name shall rise in - to immor - tal

zelt, dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternen-zelt, dein
 fame, thy name shall rise in - to immor - tal fame, thy

zelt, dein Ruf steigt auf zum höchsten Sternen-zelt, dein
 fame, thy name shall rise in - to immor - tal fame, thy

Ruf steigt auf, steigt auf zum höchsten Sternen - zelt.
 name shall rise, shall rise in - to in - mor - tal fame.

Ruf steigt auf, steigt auf zum höchsten Ster - nen - zelt.
 name shall rise, shall rise in - to in - mor - tal fame.

№ 45.

A R I E.

Allegro moderato. ♩ = 132.

The first system shows the piano introduction. The right hand features a series of sixteenth-note chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning.

ACHSAH.

The second system begins with the vocal melody. The lyrics are: "Selig dreimal selig wir, selig, selig, Happy, oh thrice happy we, happy, happy,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p* (piano) and *p* (piano).

The third system continues the vocal melody. The lyrics are: "selig, selig dreimal se happy happy oh thrice hap lig wir py we". The piano accompaniment remains consistent.

The fourth system continues the vocal melody. The lyrics are: "dass uns süsse Freiheit ward. Selig, se - lig, selig, who en-joy sweet li - ber - ty, happy, happy, happy,". The piano accompaniment remains consistent.

The fifth system continues the vocal melody. The lyrics are: "se - lig, selig wir, se - lig, selig, dreimal se lig oh, thrice happy we, happy, happy, oh thrice hap py". The piano accompaniment remains consistent.

wir dass uns süsse Freiheit ward. Selig, se - lig, se - lig, se - lig,
 we who en-joy sweet li - ber - ty, oh, thrice happy, happy, happy,

selig, dreimal selig wir, dass uns sü - sse Frei - heit ward.
 happy oh thrice happy we who en joy sweet li - ber - ty.

O bewahret dies Ju - wel euren Kindern später
 To your sons this gem secure, to your sons this gem se -

Fine *p*

Zeit, o bewahret dies Ju - wel so gross so strahlend und so rein, so gross ———
 cure, to your sons this gem se - cure, as bright as ample, and as pure, as bright ———

—, so strah - lend, so strahlend und so rein.
 —, as bright as ample, and as pure.

f

O bewahr den Kin - dern dies Juwel, so gross so strahlend und so rein, so
 To your sons this gem, this gem secure, as bright as ample and as pure, as

p

strah - lend, so strah - lend, so gross, so
 bright as ample, as bright as

strah - lend und so rein. Selig dreimal selig
 am - ple, and as pure. Happy oh thrice happy

f *p*

wir, se - lig, selig, dreimal se lig wir, se - lig
 we, happy, happy, oh thrice hap py we, happy,

D.S. al Fine. %

D.S. al Fine. %

№ 46.

RECITATIV.

JOSUA.

Kaleb zum heiligen E - le - a - sar sende, entbent zugleich die
 Caleb, for holy E - le - a - zer send, and bid the chiefs of

Führer Is - ra - els voll - zogen werde nun des Herrn Ge - bot, und das be - freite
 Israel all attend, to exe - cute th^e Almighty's great command, and lot among the

CALEB.

Land durchs Loos vertheilt. Mit dir o Herr, ward ich, Jephunnehs Sohn ge -
 tribes the conquer'd land. With thee, great leader, when Jephunnehs son, was

sandt, das nun besiegte Canaan zu durchspähn. Hebron er - reichend fanden wir es Früchte
 sent to view the nation's thou hast won; Hebron ob - tain'd, we all its produce

reich, schwerwichtige Trauben, Feigen und Gra-na-ten brachten wir zurück;
sought, thick cluster'd grapes, figs, and pom granates brought;

wir prüften sorgsam unsrer Kräfte Maass, und Tapfer-keit verhiess uns leichten
the men their prowess care-fully survey'd, and deem'd the conquest easy to be -

Sieg. Hier stockt das Wort, denn ach unselge That! die andern Späher
made; here would I stop, but oh! unhappy fate the timorous spies a

mit uns ausgesandt, vergrössern die Gefahr, des Feindes Zahl, und füll'n das Lager
different tale relate; increas'd the danger, multiply'd the foe, and fill'd some dastard

JOSUA.

ganz mit Furcht u. Schreck. Fest wie ein Fels an den die Welle schlägt, so standst du da, und
souls with panie woe. Firm as a rock, when billows lash its side, thou didst persist, and

trotztest ihrem Drohn. Die Ordnung kehrt zurück, und Mo-ses sprach zu dir:
all their threats defy'd! the men appeas'd, said Moses, man of God,

„Kaleb, das Land, das du be-tre-ten hast, merk was ich sag, denn
Caleb, the land where on thy feet have trod. Mark, what I say! for

also will es Gott! es soll dies dein und deiner Erben sein!“ Wohlan, dies Wort
'tis the will of heav'n shall be to thee, and to thy children giv'n. Behold! the promise

CALEB.
 des Mannes Gottes er-fülle ich, und Hebron ist nun dein. Mein Schicksal
of the Man divine, I rati-fy, and Hebron now is thine. My cup is

krönt dies segenvoll Ge-bot! wie sag'ich würdig Dank dem Herrn und dir!
full; how blest in this decree! how can my thanks suffice the Lord, and thee?

№ 47.

ARIE.

Largo. $\text{♩} = 72$.*un poco p*

CALEB

Soll ich auf Manre's Fruchtge - fild, vollen den meiner Ta - ge Lauf,
 Shall I in Manre's fer - tile plain, the remnant of my days re - main,

pp

und soll, wenn sich mein Au - ge schliesst, ich dort bei Abrahm ruhn im Grab,
 and is it giv'n to me to have a place with Abrahm in the grave

soll ich bei Abrahm ruhn im Grab, und soll wenn sich mein Auge
 a place with Abrahm in the grave and is it giv'n to me, to

schliesst, ich dort bei Abrahm ruhn im Grab; für so viel Gna - de sing ich
 have a place with Abrahm in the grave? For all these mercies I will

dann unend-lich Lob, unend-lich Lob dem Herrn der Welt, für so viel
sing e-ter-nal praise, e-ter-nal praise to heav'n's high King, for all these

Gna.de sing ich dann un-end-lich Lob dem Herrn der Welt, dem
mercies I will sing, e-ter-nal praise to heav'n's high King, to

Herrn der Welt.
heav'n's high King.

№ 48.

CHOR.

Largo. 72.

Sopran.

Alt. Für die-se Huld tön' unser Lied ein ew'ges Lob dem Herrn des Lichts,

Ten. For all these mercies we will sing, e-ter-nal praise to heav'n's high King,

Für die-se Huld tön' unser Lied ein ew'ges Lob dem Herrn des Lichts,

Bass.

For all these mercies we will sing, e-ter-nal praise to heav'n's high King,

Largo. 72.

134

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are in German and English. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is written in a traditional hymn style with a clear melody and harmonic accompaniment.

für die - se Huld tön' un - ser Lied ein ew' - ges Lob dem Herrn des
for all these mer - cies we will sing, e - ter - nal praise to heav'n's high

für die - se Huld tön' un - ser Lied ein ew' - ges Lob dem Herrn des
for all these mer - cies we will sing, e - ter - nal praise to heav'n's high

Lob dem Herrn des Lichts, ein ew' - ges Lob.
praise to heav'n's high King, e - ter - nal praise e -

Lichts, dem Herrn des Lichts, ein ew' - ges Lob.
King, to heav'n's high King, e - ter - nal praise

ein ew' - ges Lob, ein ew' - ges Lob dem Herrn des
e - ter - nal praise e - ter - nal praise to heav'n's high

ein ew' - ges Lob dem Herrn des Lichts, ein ew' - ges Lob dem Herrn des
e - ter - nal praise to heav'n's high King, to heav'n's high King, to heav'n's high

Lichts, King, ein ew' - ges Lob

dem Herrn des Licht,
to heav'n's high King,

ein ew'ges Lob
e - ter - nal praise,

dem Herrn des Licht,
to heav'n's high King,

Lichts,
King,

ein ew'ges Lob
e - ter - nal praise,

dem Herrn des Lichts.
to heav'n's high King,

ein ew' - ges
e - ter - nal

dem Herrn des Lichts, ein ew'ges Lob, ein ew' - ges Lob,

ein ew'ges Lob
e - ter - nal praise to heav'n's high King, e - ter - nal praise, e - ter - nal praise,

dem Herrn des Lichts, ein ew'ges Lob, ein ew' - ges Lob,

Lob,
praise,

dem Herrn des Lichts, ein ew'ges Lob dem Herrn des Lichts, ein ew'ges Lob,
to heav'n's high King, e - ter - nal praise to heav'n's high King, e - ter - nal praise,

für die-se Huld tön'un - ser Lied ein ew'ges Lob dem Herrn des Lichts.
for all these mer - cies we will sing, e - ter - nal praise to heav'n's high King.

für die-se Huld tön'un - ser Lied ein ew'ges Lob dem Herrn des Lichts.
for all these mer - cies we will sing, e - ter - nal praise to heav'n's high King.

№ 49.

RECITATIV.

OTHNIEL.

O Caleb, Schreck des Feinds, der Freunde Trost, so ehrt'en dankbar wir des Retters
O Caleb, fear'd by foes, by friends a-dord, we'll have we paid this tribute to thy

Muth; doch ist noch nicht dein Erbtheil ganz befreit. Debir noch fehlt, Debir, der Riesen Stadt.
sword; but still to makethine he- ri- tage complete, Debir re- mains, Debir the giants seat.

CALEB.

Rastlos im Krieg fühl ich jetzt die Kraft erschöpft, Rath blieb allein, der Schmuck des Alters, mir.
Worn out in war, I find my strength decline, counsel alone the gift of age is mine.

Ist nun ein Held bereit, an meiner Statt zu kämpfen, dass die stolze Burg sich beugt, er selbst, sein
Is there a warrior willing to pur- sue the conquest, and that stubborn town sub- due? for him, for


OTHNIEL.

Haus empfängt dann reichen Lohn, ja, es be - glücke Achsah ihn als Braut. O welch' ein
his, I am - ply will pro- vide; and, to crown all, Achsah shall be his bride. Glo- rious re -



Preis! den Kampf wag' ich al - lein! Begeisternd Wort! Caleb, die Stadt ist dein.
 ward! the task be mine a - lone; transporting thought! Caleb, the town's thy own.

№ 50. A R I E .

Allegro.  132.



OTHNIEL.



Gefahren umgibt mich und Stürme der
 Place danger around me the storm I'll de -



Schlacht, ihr Stürme der Schlacht. Ge - fah - ren um - geht mich und Stür - me der
 spise the storm I'll de - spise. Place dan - ger a - round me, the storm I'll de -



Schlacht, ihr Stür - me der Schlacht, Ge -
 spise, the storm I'll de spise, place

fahren umgebt mich, und Stür-me der Schlacht, ihr Stür-me der Schlacht, Ge-
 danger around me, the storm I'll de-spise; the storm I'll de-spise; place

fahren um-gebt mich, ihr Stür-me der Schlacht, Ge-fah-ren um-
 danger around me, the storm I'll de-spise; place danger a-

gebt mich und Stür-me der Schlacht, ihr Stür-me der Schlacht, ihr Stürme der Schlacht, ihr Stürme der
 round me, the storm I'll de-spise, the storm I'll de-spise; the storm I'll de-spise the storm I'll de-

Schlacht.
 spise.

Kein Schre-cken be-wegt mich, ist Ach-sah der
 What arm shall con-found me, when Ach-sah's the

Fine. P

Preis kein Schre_cken be - wegt
prize, what arm shall con found

mich ist Ach - sah ist Achsah der Preis.
me, when Ach - sahs, when Achsa's the prize.

f D. S. al Fine.

N^o 51. CHOR.

Grave. ♩ - 72.

Sopran.

Va - ter der Gna - de hör des Vol - kes Flehn, hör des Vol -
Fa - ther of mer - cy, hear the pray'r we make, hear the pray's

Alt.

Va - ter der Gnade hör des Vol - kes' Flehn, hör des

Tenor.

Father of mercy, hear the pray's we make hear the

Bass.

Va - ter der Gnade hör des Vol - kes Flehn, hör des

Grave. ♩ - 72

- kes Flehn. er - halt' den
 we make, and save the
 Vol - kes Flehn. er - halt' den Hel - den, schütz den Hel - den, schütz den
 and save the he - ro, save the he - ro, save the
 pray'r we make er - halt' den Hel - den für sein theu - res Land, er - halt' den
 and save the he - ro for his coun - try's sake, and save the
 Vol - kes Flehn. er - halt' den Hel - den schütz den
 and save the he - ro save the

Helden für sein theures Land. Va - ter der Gna - de hör' des Vol - kes
 he - ro for his coun - try's sake Va - ter der Gna - de,
 Helden für sein theures Land. Fa - ther of mer - cy
 he - ro for his coun - try's sake Va - ter der Gna - de,

Flehn, hör' des Vol - kes Flehn, er - halt' den
 make, hear the pray'r we make, and save the
 Va - ter der Gnade hör', o hör' des Volkes Flehn, er - halt' den Hel - den
 and save the he - ro
 Fa - ther of mer - cy hear the pray'r the pray'r we make,
 Va - ter der Gnade hör', o hör' des Volkes Flehn,

Hel-den, schütz den Helden, schütz den Helden für sein theu-res Land, er-halt' den Hel-den,
 he-ro, save the he-ro, save the he-ro for his coun-try's sake! and save the he-ro,
 für sein theu-res Land, erhalt' den Helden, schütz den Helden für sein theu-res Land,
 for his coun-try's sake, and save the he-ro, save the he-ro for his coun-try's sake!
 erhalt' den Helden, schütz den Hel-den für sein theu-res Land, er-halt' den
 and save the he-ro, save the he-ro for his coun-try's sake! and save the
 schütz den Helden für sein theu-res Land, erhalt' den Helden für sein theu-res Land,
 save the he-ro for his coun-try's sake! and save the he-ro for his coun-try's sake!
 er-halt' den Helden, schütz den Hel-den, schütz den Helden für sein theu-res Land,
 and save the hero, save the he-ro, save the he-ro for his coun-try's sake!
 Land, sake! er-halt' den Hel-den, schütz den Helden für sein theu-res Land,
 and save the he-ro, save the he-ro for his coun-try's sake!
 Hel-den für sein theu-res Land, erhalt' den Helden für sein theu-res Land,
 he-ro for his coun-try's sake! and save the he-ro for his coun-try's sake!

№ 52.

RECITATIV.

Stimme aus dem Volke.

In zar-ter Jugend hat der Held vollbracht, was kaum der Nachwelt Wahrheit scheinen
 In bloom of youth, this stripling hath achiev'd what scarce, in fu-ture times shall be.

wird. Noch war sein Name nie der Welt genannt, nun glänzt vor an er in dem Buch des
lievd. Man-kind no sooner did pronounce his name, But he stood foremost in the rolls of

Ruhms. Mächte zerschmetternd, dass die Welt erstaunt, so rettet er uns Freiheit und Gesetz.
fame. Tyrants he humbled, with the world's applause, And saved his country's liberty and laws.

№ 53.

CHOR DER JUNGFRAUEN.

Sopran I & II.

Seht den Helden - jüng - ling nah'n, Flö - ten tönt fei - ert ihn mit Tanz;
See the Godlike youth ad - vance, Braeth the flutes, and lead the dance;

Myrth und Ro - sen flech - tet ihm zu sei - ner Göt - ter - stir - ne Zier;
Myr - tle wreaths and ro - ses twine, To deck the he - ro's brow di - vine;

Myrth und Ro - sen flech - tet ihm zu sei - ner Göt - ter - stir - ne Zier.
Myr - tle wreaths and ro - ses twine, To deck the he - ro's brow di - vine

№ 54. CHOR DER JÜNGLINGE.

Sop. I.
Scht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym - beln schallt.

Sop. II.
Scht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym - beln schallt.

All.
See the conquering he-ro comes, Sound the trumpets, beat the drums

Scht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym - beln schallt,

mp

mf

Lust be-rei-tet Lor-beer bringt sin-get ihm ein triumphirend Lied.

Sports pre-pare the lau-rel bring, Songs of triumph to him sing.

Lust be-rei-tet Lor-beer bringt sin-get ihm ein triumphirend Lied.

mp

seht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym - beln schallt.

Sports pre-pare, the lau-rel bring, Songs of triumph to him sing.

seht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym-beln schallt.

mf

№55. CHOR.

141

Sop.
Alt. Seht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym-beln schallt
Ten. See the conquering he-ro comes, Sound the trumpets, beat the drums;
Bass. Seht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym-beln schallt
 See the conquering he-ro comes, Sound the trumpets, beat the drums;

Lust be-reitet Lor-beer bringt sin-get ihm ein tri-umphir-end Lied,
 Sports pre-pare, the lan-gu-els bring, Songs of triumph to him sing.
 Lust be-reitet Lor-beer bringt sin-get ihm ein trium-phirend Lied,
 Sports pre-pare, the lan-gu-els bring, Songs of triumph to him sing.

seht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym-beln schallt.
 See the conquering he-ro comes, Sound the trumpets, beat the drums.
 seht der Sie-ger naht her-an tönt Tro-me-ten Cym-beln schallt.
 See the conquering he-ro comes, Sound the trumpets, beat the drums.

№ 56.

RECITATIV.

CALEB.

Heil dir, mein Sohn, mein Othniel gut und gross, des Va - terlan - des Ret - ter und sein
 Welcome my son, my Othniel good and great; the or - nament and champion of the

Stolz. Nimm dei - ne Brant, des Him - mels schön - sten Lohn, und sel - ge
 state. Take thy re - ward, the no - blest heav'n can raise, and lasting

OTHNIEL.

Lieb beglü - cke eu - re Ta - ge. Wer spricht es aus, und wel - ches Herz be -
 love adorn your hap - py days. What tongue can ut - ter, or what heart con -

ACHSAH.

greift, wie se - lig mich des Him - mels Gna - de macht! Preis sei - dem
 ceive the joy with which this bles - sing I re - ceive. Blest be the

Herrn, der dich im Kampf be - schützt! Preis seiner Huld, die jetzt mir dich geschenkt.
 pow'r that kept thee safe from harms; blest be the pow'r that gave thee to my arms.

№ 57


ARIE.

Allegro  160.



ACHSAH.

O hätt' ich Jubals Harf' und Mirjams süßen Ton, o
Oh! had I Jubals lyre, or Miriam's tuneful voice, oh!



hätt' ich Ju-bals Harf' und Mirjams süßen Ton, gleich ihm rühr'ich die Sai - ten dann, gleich
had I Ju-bals lyre, or Miriam's tuneful voice, to sounds like his I would as-pire, to



ihm rühr'ich die Sai - ten dann, gleich ih - rem Sang er tön - te laut mein
sounds like his I would as-pire, in songs like hers, in songs like hers re -



Freu -
joice,

den - lied, gleich ih - rem Sang mein Freu - den -
in songs like hers re - joyce,

den - lied, gleich ih - rem Sang mein Freu - den -
in songs like hers re - joyce.

O hätt' ich Jubals Harf' und Mirjams süßen Ton, o
Oh! had I Jubal's lyre, or Miriam's tuneful voice, oh!

hätt' ich Ju - bals Harf' und Mirjams süßen Ton, gleich ihm rührtich die Sai - ten dann, gleich'
had I Jubal's lyre, or Miriam's tuneful voice, to sounds like his I would aspire, in

ih - rem Sang er - tün - te laut mein Freu -
 songs like hers in songs like hers re - joice,

- den lied, gleich ih - rem Sang mein
 in songs like hers re -

Freu -
 joice, - den lied, ja laut mein Freu - den lied.
 in songs like hers re - joice. *p*

Doch schwach nur kün - det mein Gesang den.
 My hum - ble strains but faint - ly show how

Dank, den Gott und dir ich weih, doch schwach nur kün - det mein Gesang den.
 much to heav'n and thee I owe, my hum - ble strains but faint - ly show, how

Dank, den Gott und dir ich weih; den Dank, den Gott und dir ich weih.
 much to heav'n and thee I owe, how much to heav'n and thee I owe.

D.S. al Fine

№ 58

RECITATIV

OTHNIEL

Un-wandel-bar, bis an des Lebens Ziel bleibt unsre Dankbarkeit und treue Liebe.
 While life shall last each moment we'll improve; In equal gra-ti-tude, an-mu-tu-al love.

№ 59

DUETT.

OTHNIEL.

Larghetto
 - 88

O sü-sses
 O peer-less

ACHSAH

Kind, an Schönheit reich, mit je-dem hold-en Reiz ge-schmückt.
 maid, with beauty blest, of ev'ry pleasing charm pos-sess.

Her-zens Trost, des An-ges Lust, mit je - dem hol-den Reiz geschmückt.
gen'rous youth, whom vir-tue fires, and love and liberty in - spires.

Vor - an in
As first in

Des Mu - thes Kro - ne ward dein Loos der Treu - e
As first in va-lour thou art deem'd, for truth thou

Tu - gend strah - lest du,
vir-tue thou art deem'd,

Pfand, der Treu - e Pfand ist mir dein Herz. Des Mu - thes Krone des
art no less, for truth no lesses - deem'd as first in valour as

Der Treu - e Pfand ist mir dein Herz Vor - an in Tu - gend
for truth thou art no less es deem'd as first in vir-tue

Mu - thes Krone, des Mu - thes Kro - ne ward dein Loos. Du edler
first in valour, for truth thou art no less es deem'd. O gen'rons

Des Mu - thes Kro - ne ward dein Loos, O sü - sses Kind,
for truth thou art no less es deem'd. O peer-less maid,

Freund, des Mu - thes Krone, des Mu - thes Krone ward
youth, as first in valour, as first in valour as
vor - an in Tu - gend, vor - an in Tu - gend ward
as first in vir - tue, as first in vir - tue as

— dir zu Theil des Mu - thes Krone der Treue Pfand ist
first art deem'd, as first in valour,
— dir zu Theil vor an in Tugend, forttruth thou art no
first art deem'd as first in virtue,

Adagio.

— dir mein Herz, der Treu - e Pfand ist mir dein Herz.
— less esteem'd, for truth thou art no less esteem'd. **Tempo I.**
Adagio.

№ 60

RECITATIV.

CALEB.

In-*dess* Ty-*ran*-*nen*, trotzend auf Gewalt, die Treu-*e* hühnen, und die
While law-less ty-rants, with am-bi-tion blind, Mock solemn faith, waste

Welt ganz zu ver-wüsten dräun, rühmt Is-*ra*-*el* mit Stolz den Herrschergrossund
worlds, and thin man-kind, Is-ra-el can boast a leader just and

gut, den Freund der Freiheit und den Hort des Rechts. Für so viel
brave, A friend to freedom and ordain'd to save, Thus bless'd, to

Gna-de singt dem Herr der Welt das Lied des Danks, sein Lob singt stets.
heav'n your voi-ces raise, In songs of thanks and hymns of praise.

№ 61 CHOR.

A tempo ordinario ♩ - so

Sopr. Dem Gott Je - ho - va schalle Dank - ge - sang

Alt. The great Je - ho - vah is our aw - ful theme, sublime in

Ten. Dem Gott Je - ho - va schalle Dank - ge - sang, der hoch im

Bass. The great Je - ho - vah is our aw - ful theme,

der hoch im Himmel thron mit ew' - ger Kraft
sublime in ma - jes - ty in pow'r su - preme

ma - jes - ty, der hoch im Himmel thron mit Kraft, in pow'r su -

Him - mel thron, mit Kraft und

der hoch im Himmel thron, der hoch im Himmel thron mit Kraft und
sublime in ma - jes - ty, sublime in ma - jes - ty in pow'r su -

dem Gott Je - ho - va er - schal - le Dank - gesang
the great Je - ho - vah is our aw - ful theme

preme, der hoch im Himmel thron mit Kraft, mit ew' ger Kraft, und Huld, mit
sublime in ma - jes - ty, in pow'r supreme, in pow'r su - preme, in

Huld, der hoch im Himmel thron
preme, sublime in ma - jes - ty

dem
the

der hoch im Himmelthront mit ew'ger Kraft und Huld, mit ew'ger
sublime in ma-jes-ty, su-preme in pow'r, su-preme, supreme in

Kraft, mit Kraft, mit ew'ger Kraft, mit ew'ger Kraft, mit ew'ger Kraft;
pow'r su-preme, supreme in pow'r, in pow'r supreme, in pow'r supreme,

dem Gott Je -
The great Je -

Gott Je - ho - va er - schal - le Dank ge-sang,
great Je ho vah is our aw-ful theme,

Kraft und Huld, mit ew'ger Kraft, mit ew'ger Kraft,
pow'r supreme, su-preme in pow'r, in pow'r supreme,

der hoch im Himmelthront mit ew'ger Kraft und Huld, der hoch im
sublime in ma-jes-ty, supreme in pow'r su-preme, su-blime in

ho - va er - schal - le Dank gesang der hoch im
ho vah is our aw-ful theme su-blime in

der hoch im
su-blime in

der hoch im Him-melthront, der hoch im Himmelthront, der hoch im Himmelthront,
sublime in ma-jes-ty, su-blime in ma-jes-ty, su-blime in ma-jes-ty,

ma-jes-ty, su-blime in ma-jes-ty, der hoch im Himmelthront, der hoch im
sublime in ma-jes-ty, su-blime in

Himmelthront, der hoch im Himmelthront, der hoch im Himmelthront,
ma-jes-ty, su-blime in ma-jes-ty, su-blime in ma-jes-ty,

der hochim Himmel thront mit Kraft, mit Kraft und Huld, mit Kraft und Huld, der hoch im
sublime in ma-jes-ty,
 Himmelthront *in pow'r in pow'r su-preme in pow'r su-preme, sublime in*
majes-ty,
 der hochim Himmel thront mit Kraft, mit Kraft und Huld, mit Kraft und Huld, der hoch im
sublime in ma-jes-ty, in pow'r in pow'r su-preme in pow'r su-preme, sublime in

Himmelthront mit ew'ger Kraft dem Gott Je-ho-va er-schall Dankge-sang. Hal-
ma-jes-ty, in pow'r su-preme, the great Je-ho-vah in our aw-ful theme, Hal-
 Himmelthront mit ew'ger Kraft dem Gott Je-ho-va schalle Dank-ge-sang, Hal-
ma-jes-ty, in pow'r su-preme, the great Je-ho-vah in our aw-ful theme, Hal-

le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.
 le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah
 le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.
 le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah